

MAPA CURRICULAR 2006-2 LICENCIATURA EN DANZA

ETAPA BASICA			ETAPA DISCIPLINARIA			ETAPA TERMINAL		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Estructura socioeconómica de México 4743 C T CR 2 2 6	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo sacro 8145 C T CR 4 8	Arte danza y pensamiento: el cuerpo sig. 8155 C T CR 4 8	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo social 8156 C T CR 4 8	Investigación aplicada al arte 8157 C T CR 2 2 6	Administración y gestión cultural 8170 C T CR 4 8	Tendencias artísticas contemporáneas 8171 C T CR 4 8	Estudios coreológicos 8172 C T CR 4 8	
Comunicación oral y escrita 4448 C T CR 2 2 6	Metodología de la investigación 8146 C T CR 3 6	Ritmo y movimiento 8158 C T CR 4 4	Recursos actorales en la danza 8159 C T CR 2 2 6	Dinámica y armonía espacial 8160 C T CR 1 1 3	Didáctica 8173 C T CR 2 2 6	Enseñanza de la danza I 8174 C T CR 2 2 6	Enseñanza de la danza II 8175 C T CR 2 4 8	
Ballet I 8147 C T CR 8 8	Ballet II 8148 C T CR 8 8	Ballet III 8161 C T CR 8 8	Ballet IV 8162 C T CR 8 8	Lenguaje coreográfico 8163 C T CR 4 4	Composición coreográfica I 8176 C T CR 2 4 8	Composición coreográfica II 8177 C T CR 2 4 8	Producción coreográfica 8178 C T CR 8 8	
Técnica de danza I 8149 C T CR 8 8	Técnica de danza II 8150 C T CR 8 8	Desarrollo técnico de danza I 8164 C T CR 8 8	Desarrollo técnico de la danza II 8165 C T CR 8 8	Desarrollo técnico de la danza III 8166 C T CR 8 8	Integración técnica de la danza I 8179 C T CR 8 8	Integración técnica de la danza II 8180 C T CR 8 8	Integración técnica de la danza III 8181 C T CR 8 8	
Danza y medicina 8151 C T CR 4 8	Cuerpo y salud en la danza 8152 C T CR 4 8	Técnicas alternativas 8167 C T CR 4 4	Técnicas especializadas 8168 C T CR 4 4	OPTATIVA	OPTATIVA	Ética en las artes 8182 C T CR 3 6	Diseño y evaluación de proyectos 8183 C T CR 2 1 5	
Introducción a la música 8153 C T CR 3 6	Apreciación musical 8154 C T CR 3 6	OPTATIVA	Notación 8169 C T CR 1 1 3	OPTATIVA	OPTATIVA	Esenotecnia para la danza 8184 C T CR 2 4 8	OPTATIVA	
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	

PRÁCTICAS PROFESIONALES	CR 15
PROYECTO DE VINCULACIÓN	CR 2

NOTAS: * Las asignaturas integradoras se presentan **remarcadas**.

* El alumno elegirá la disciplina dancística de su preferencia (danza folclórica o contemporánea) a partir de la etapa disciplinaria.

Áreas de concimiento: Creació y ejecución Teoría de la danza Administración y gestión Docencia

CLAVES ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN DANZA

PLAN 2006-2

OPTATIVAS ETAPA BASICA						
CLAVE	ASIGNATURA	HC	HT	HE	CR	REQ.
8186	NUTRICIÓN	3	--	3	6	
8187	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	1	4	1	6	
8188	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	1	4	1	6	
8189	TRADICIÓN Y COSTUMBRE	3	--	3	6	
8190	INFORMÁTICA PARA LAS ARTES	1	4	1	6	
10073	TECNICA PILATES	2	2	2	6	
12334	PRINCIPIOS DE TÉCNICA HORTON	2	2	2	6	
14239	PRINCIPIOS DE TÉCNICA GRAHAM	--	6	--	6	
17030	CAPOEIRA	1	2	--	4	
OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA						
CLAVE	ASIGNATURA	HC	HT	HE	CR	REQ.
8191	PERCUSIONES	1	4	1	6	
8192	EDUCACIÓN POR EL ARTE	2	1	2	5	
8193	TÉCNICAS CLOWN	1	4	1	6	
8194	BALLET V	-	8	-	8	8162
8195	TÉCNICA GRAHAM	-	6	-	6	
8196	CULTURA FRONTERIZA	1	3	1	5	
8197	INTERRELACIONES CULTURALES	1	3	1	5	
8198	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	4	--	4	8	
10757	HISTORIA DE LA DANZA	4	--	4	8	
10806	VIDEO EXPERIMENTAL	2	3	2	7	
11230	ARTE Y POIESIS	3		3	6	
12454	JAZZ I	1	3	1	5	
12740	TÉCNICA RAZA	1	4	1	6	
13115	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA	1	3	1	6	
13116	LA TÉCNICA DE ZAPATEADO Y SU REPERCUSIÓN EN EL REPERTORIO DE OCCIDENTE	1	4	1	6	
13524	TÉCNICAS POST-MODERNAS EN LA DANZA	3	4	2	8	
13539	INTRODUCCIÓN A LA IMPROVIZACIÓN DE CONTACTO	1	4	1	6	
13612	FILOSOFÍA DEL CUERPO DANCÍSTICO	4		4	8	
14251	INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DE ZAPATEADO	--	6	--	6	
14683	BALLET DE INTEGRACIÓN	1	3	1	5	
14819	LA PANTALLA COMO ESPACIO COREOGRÁFICO: VIDEODANZA	2	2	2	6	
14825	DESARROLLO DE LA TÉCNICA RAZA	--	6	--	6	
16173	PRACTICAS PERFORMATICAS CONTEMPORANEAS	2	2	2	6	
17041	DANZA ASIÁTICA	1	3	1	5	
17061	DANZA FOLKLORICA DE SINALOA Y BAJA CALIFORNIA SUR				5	
17063	FUNDAMENTOS DE LA TECNICA ACADEMICA				8	
17840	DANZAS Y BAILES DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA				6	
21428	TÉCNICA DE STRETCHING	1	3		5	
21429	ANTROPOLOGÍA DE LA DANZA	3	1	3	7	
21431	ARTE, DANZA Y OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	2	2	2	6	
21432	TRADICION Y COSTUMBRE	3	--	3	6	
22407	ENTRENAMIENTO AVANZADO DEL BALLET				6	
OPTATIVAS ETAPA TERMINAL						
CLAVE	ASIGNATURA	HC	HT	HE	CR	REQ.
8199	TÉCNICA AVANZADA DE BALLET	--	8	--	8	
8200	ESTUDIOS AVANZADOS DE TÉCNICA GRAHAM	--	6	--	6	53

CLAVES ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN DANZA

PLAN 2006-2

8201	ETNOMUSICOLOGÍA	4	--	4	8	
8202	ELABORACIÓN DE VESTUARIO	2	2	2	6	
8203	MERCADOTECNIA CULTURAL	2	2	2	6	
8204	DISEÑO DE ILUMINACIÓN	2	2	2	6	
8205	VIDEO	2	3	2	7	
8206	TÓPICOS SELECTOS DE COREOGRAFÍA	--	8	--	8	
8207	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	2	4	2	8	
21430	AUDIO EN MOVIMIENTO	2	2	2	6	
22445	DESARROLLO DE EMPRENDEDORES	2	2	2	6	