

FACULTAD DE ARTES MEXICALI

ACTA DE LA SESIÓN DEL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE ARTES MEXICALI REALIZADA EL MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO DE 2024 EN LA SALA DE CINE DE LA FACULTAD DE ARTES MEXICALI.

Siendo las 11:40 horas del día 21 de agosto de 2024 se reunieron Salvador León Guridi, Cristina Conde Félix, Alejandro Francisco Espinoza Galindo, Angélica Basilia Madrid Navarro, Armando Navarro Suárez, Juan Ramón Agúndez Vargas, Raúl Fernando Linares Borboa, Lizbeth Muñoz Bravo, Jorge Alfredo Martínez Martínez, Luz Yaneli Montiel Berúmen, Marycarmen de Montserrat Arroyo Macías, Aida Aracely Larrañaga Fu, César Rubén Castro Figueroa, Axel Eduardo Núñez Morales, Jessica Janeth Avilés Zúñiga, Ana Cristina Rodríguez Hernández, Ángel Noa Ridaura Trujillo, Fernanda Medellín Cásarez, Mario Efraín González Cantero, Emily Félix Hernández, Juan Alfonso Vega Leal, Ana Lucía De Alba Tapia, Karen Melissa Chon Rubio, Stephanie Ramos Cota, Julián Cortez Leyva y Octavio Ibarra Espinoza a fin de celebrar sesión convocada con la anticipación que exige la normativa vigente, dirigida por SALVADOR LEÓN GURIDI en calidad de Presidente y actuando como Secretaria CRISTINA CONDE FELIX.

Salvador León Guridi saluda y agradece la presencia las y los miembros del H. Consejo Técnico, declarando apertura en cumplimiento del punto uno del orden del día, siendo las 11:47 horas. En desahogo del punto dos, solicita a la Consejera Secretaria el pase lista de las consejeras y consejeros que asisten a la sesión. Cristina Conde Felix realiza el pase de lista. Salvador León Guridi declara el quórum y validez legal de la sesión. En desahogo del punto tres, solicita a la Consejera Secretaria dé lectura al orden del día establecido en la convocatoria correspondiente. Cristina Conde Felix da lectura al ORDEN DEL DÍA: 1. Apertura de la sesión; 2. Lista de asistencia y declaración de quórum legal; 3. Lectura y aprobación del Orden del día; 4. Presentación del Primer informe anual de actividades del director por el periodo 2023-2027; 5. Clausura de la sesión.

Salvador León Guridi solicita a la Consejera Secretaria someta a votación el orden del día. Cristina Conde Felix solicita que las consejeras y consejeros que estén a favor de aprobar el orden del día, manifiesten su aprobación levantando la mano. Que las consejeras y consejeros que estén en contra, lo manifiesten levantando la mano, así como las abstenciones. Se aprueba el orden del día por unanimidad.

Salvador León Guridi en desahogo del punto cuatro del orden del día, con fundamento en el Artículo 161 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, solicita el acuerdo por consenso para que se permita el ingreso de la Dra. Lilia Martínez Lobatos, Presidenta de la H. Junta de Gobierno, del Dr. Jesús Adolfo Soto Curiel, Vicerrector de la UABC Campus Mexicali, de las comunidades académica y estudiantil, así como del personal administrativo y público en general para realizar la presentación del 1er. informe anual de actividades del director con la sala a puertas abiertas. Se autoriza el ingreso a la sala y se realiza la presentación. Salvador León Guridi: Muy buenos días. Saludo con gusto y agradezco su compañía con autorización del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes Mexicali: Dra. Lilia Martínez Lobatos, Presidenta de la H. Junta de Gobierno; Dr. Jesús Adolfo Soto Curiel, Vicerrector de la UABC Campus Mexicali, así como la comunidad de nuestra querida Facultad de Artes Mexicali. Antes de presentar el recuento de las actividades realizadas durante este primer año de la gestión, quiero reconocer la labor y el compromiso de todas las personas que se sumaron a la gran aventura que supuso la realización del Foro Visión FA 2040. La organización de 9 mesas de trabajo presenciales simultáneas en ENS, MXL y TJ, donde se discutieron las inquietudes y propuestas que previamente comunicó la comunidad en el foro electrónico, puso de manifiesto el interés de estudiantes, docentes y personal administrativo por construir el proyecto de FA para el presente periodo. Como resultado de ese esfuerzo y trabajo colegiado, se lograron dos productos muy importantes: el PDFa y el Proyecto de escisión de la FA. Si bien construimos el PDFa considerando las necesidades particulares de cada localidad, la impostergable descentralización implicaba una serie de tareas obligadas para otorgar a las nuevas unidades académicas las

Am De Alba
Cristina Conde Felix
Juan Alfonso Vega Leal
Stephanie Ramos
Ana Cristina Rodríguez
Noa R.T.

Stephanie Ramos
Cristina Conde Felix
Juan Alfonso Vega Leal
Noa R.T.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

condiciones que permitieran su desarrollo independiente. En ese primer momento tuve el honor de dirigir, aunque muy brevemente, las tres unidades académicas, gestionando la transición con el apoyo de la administración central. Luego llegó el momento de poner en marcha nuestro plan de trabajo, a propósito del cual daremos cuenta a continuación en correspondencia con las 5 prioridades institucionales. Durante este año, recibimos la visita del CAESA para dar seguimiento al programa de Artes Plásticas y para reacreditar Medios Audiovisuales. Al mismo tiempo, Danza concluyó el plan de trabajo en atención a las recomendaciones del organismo. Además de los programas de licenciatura, se ofrecieron 17 cursos y talleres en línea, presenciales y mixtos, en el marco del programa de actividades culturales con valor en créditos, atendiendo a un total de 546 personas. Se modificó el plan de estudios de la Licenciatura en artes plásticas para dar lugar a la Licenciatura en artes visuales, se concluyó el estudio de pertinencia y se iniciaron los trabajos de diseño curricular del programa de Maestría en artes visuales. Para acompañar la trayectoria escolar de la comunidad estudiantil, se brindó atención a 175 personas en el área de orientación educativa, enfocándose principalmente en temas de salud mental, emocional y al desarrollo integral de estudiantes, como la Jornada de Salud y Valores que atendió a 680 asistentes, las Jornadas de Prevención y Atención a la Violencia de Género, mediante las que se brindó atención a 412 asistentes y las pláticas informativas relacionadas al cuidado de la salud física, atendiendo e informando con ellas a 120 estudiantes. Se implementó la aplicación del examen de egreso para el programa de Artes Plásticas y se iniciaron los trabajos de diseño del examen de egreso para Medios Audiovisuales con apoyo del Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo. Además, se realizaron diversas actividades que complementan la formación profesional, entre las que destacan: el taller "Lecto-escritura del zapateado"; la conferencia sobre animación y videojuegos "GAMACON"; la conferencia "Cómo sobrevivir y no morir en el intento dentro de la industria cinematográfica"; y el acompañamiento a estudiantes que participaron en el bootcamp "Aprender a Emprender", entre otras. Como podemos ver, nuestra matrícula sigue creciendo y a pesar del rezago que trajo la contingencia sanitaria en los periodos anteriores, con el regreso a las labores presenciales se empieza a normalizar el egreso en nuestros PE. Como podemos ver en la tabla tuvimos 61 egresos en el periodo. A fin de incentivar la generación y aplicación de conocimiento en el área de las artes, se promovieron 13 proyectos de investigación, todos ellos orientados de manera transversal hacia la investigación-creación, lo mismo en el aspecto teórico-metodológico que enfocados a la producción de obra artística. Como consecuencia del trabajo en dichos proyectos, se publicaron 5 artículos académicos indizados, 6 libros, 4 capítulos de libro y se concluyó con el trámite de registro ante INDAUTOR de 2 libros colectivos que versan sobre estudios de cine y de otro libro más en coordinación con la Universidad Veracruzana, correspondiente a un estudio académico en el área de danza. Se registraron dos nuevos CA: "Estudios sobre cuerpo y territorio en las artes visuales" y "Narrativas transmedia e intertextualidad", integrados por docentes adscritos a los programas de Artes Plásticas y Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual - respectivamente-. A fin de promover la participación de estudiantes en proyectos de investigación y creación artística, se llevaron a cabo 3 jornadas del Foro Permanente para la divulgación del Conocimiento Artístico "Dos Puntos". De manera muy especial, cabe destacar las visitas del Dr. Alejandro Pelayo, director de Cineteca Nacional, del Dr. Enrique Carbajal, mejor conocido como Sebastián, y del eminente investigador y filólogo Dr. Mauricio Beuchot, quien además de impartir una conferencia magistral en torno al método hermenéutico, puso a nuestra disposición la labor de edición de un libro inédito que aparecerá en los próximos meses. Se trabajó también en el desarrollo del proyecto de la Revista Vitral, misma que presentará su primera entrega con artículos académicos arbitrados bajo sistema doble ciego, y cuya misión es convertirse en un referente de los estudios sobre arte a nivel regional y nacional. La planta académica de la FA MXL cuenta con 17 PTC. En lo referente al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, en el periodo por informar tres de nuestros académicos son miembros del mismo, uno con nombramiento de Investigador Nacional Nivel I, y dos como Candidatos a Investigador e Investigadora Nacional. Igualmente, una integrante

Angela Peña

Alfonso

Stephanie Kauer

[Signature]

[Signature]

Jamian J...

Don Alfonso Lopez...

[Signature]

Noel R.T.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Milda

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

de nuestra planta docente pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte. Cabe reconocer también la labor de 45 docentes de asignatura y 25 técnicos académicos, sin quienes sería imposible la operación de nuestros programas educativos. Para coadyuvar en la promoción de una cultura de paz, se llevaron a cabo actividades entre las que se cuentan: la charla "Género y violencia", la charla para docentes "Prevención del hostigamiento y acoso sexual" -con apoyo del Instituto de la Mujer-, la conferencia "Violencia Digital" con apoyo del Poder Legislativo del Estado de Baja California, y el "V Coloquio Arte y Género". Se realizaron diversas actividades para promover valores universitarios y estilos de vida saludable, como el rally deportivo, los talleres "Administración del tiempo", "Comunicación asertiva", "Técnicas de respiración y posturas de relajación", y las pláticas "Herramientas para la regulación emocional", "Más allá de la igualdad", "Psicoviedades del estrés familiar", "Arte y adicciones", "Los tres maleficios de no usar la bicicleta", y "Prevención de violencia en el noviazgo", entre otros. Se dio continuidad a los ejercicios de diálogo con la comunidad estudiantil. Como resultado de ello, se gestionaron colaboraciones promovidas por la sociedad de alumnos, se orientó el ejercicio de los recursos generados mediante los sorteos universitarios a resolver necesidades del estudiantado, e incluso se turnaron propuestas al H. Consejo Técnico para realizar modificaciones en el uso y señalética de los servicios sanitarios del edificio A. Para contribuir al bienestar de la comunidad interna, se conformó el Club de Lectura de la Facultad de Artes Mexicali, el Jardín Literario, el Taller de producción fotográfica y el Torneo de E-Games. Además, seguimos participando en los eventos que fortalecen nuestra identidad: Armonía, Expo UABC, Día del Orgullo Cimarrón, Festival Pequeño Gran Cimarrón y Festival Universitario de Artes. De acuerdo con la encuesta electrónica para estudiantes, docentes y personal administrativo, se puede observar que, aunque se percibe un general estado de bienestar y seguridad, el servicio de la cafetería del campus aún no se percibe con áreas de oportunidad, mismas a las que se da seguimiento con el apoyo de la administración central. En este año se realizaron eventos culturales como: la exposición colectiva "Motivos" en Casa de la Cultura, El II Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Cine y Medios Audiovisuales, "Intersecciones Coreográficas", "INSITE Commonplaces", el "VI Maratón de Dibujo" y las exposiciones organizadas por el colectivo Muro Verde. Además, nuestro grupo representativo de Danza Folclórica participó en eventos como el festival "Tierra Vestida de Sol", la gala "Sol Cachanilla", la Fiesta de la Misión, el "5to. Fandango del Mar de Cortés" y la Semana del XX Aniversario de la Facultad de Artes. Nos vinculamos con los sectores sociales mediante programas y proyectos como "Ave Fénix", que imparte talleres en el CERESO Mexicali para la población femenil; el programa "Archivo de Arte y Género" de la Secretaría de Cultura de B.C.; y los Talleres Culturales Iyú, mediante los que se colabora con el Centro Cultural Nana Chela para aproximar las infancias a los procesos de creación artística. Así mismo, se atendió a infantes provenientes de CAVIM, en talleres y muestras artísticas en nuestras instalaciones, además de visitar la casa hogar Oasis del Desierto y la casa hogar Emmanuel con el mismo propósito. En este año fortalecimos el vínculo con el Centro de Capacitación Cinematográfica, la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina, la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales, y el Yuma Crossing Rotary Club. Además 4 alumnas participaron en el programa de formación de mujeres líderes de la World Academy for the Future of Women y se incorporó el curso en idioma inglés titulado Conceptual and Post-conceptual Art. Asegurar la reducción del impacto ambiental es otro de nuestros compromisos. Para ello, contamos con el programa "Apoyando la ecología en mi entorno", que desde 2023-2 colabora con el comité Salvemos las lagunas en la Laguna México. Algunas de las actividades fueron: conteo de aves migratorias, forestación, y el taller de flora y fauna de la región. Como se puede ver, seguimos dando cuerpo de forma importante a la oferta artística de la institución, atendiendo en este periodo a 9, 020 personas mediante 108 actividades académicas y culturales. Con la finalidad de favorecer el crecimiento ordenado y establecer un marco adecuado para la gestión y administración, se ha definido el plan de trabajo de la FA con base en un diagnóstico colegiado, con la participación de la comunidad estudiantil. Para brindar mayor transparencia en el manejo de los recursos, se publicó el programa anual

Ana de Alba

[Handwritten signature]

Stephanie Ranney

James [unclear]

[Handwritten signature]

Oliver Alfonso Lopez Del

Neelk. [unclear]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Ada
Alba

Alba

Stephanie Ramos

de actividades incluyendo el proyecto de gasto correspondiente. Esta información puede ser consultada en el vestíbulo de la administración ubicado en el edificio D. Se realizaron cambios y transiciones en diversas áreas de responsabilidad reconociendo el trabajo y logros previos, para construir y mejorar a partir de lo avanzado hasta el periodo anterior. Actualmente el equipo directivo y de coordinaciones está integrado por 5 mujeres y 6 hombres, fomentando la equidad de género en los cargos. Se generaron ingresos por servicios a terceros por un monto de \$197,557.00 M.N., lo que representa un crecimiento real del 61% al respecto del periodo anterior. Se instaló piso arlequín en el Salón 2, se dio mantenimiento a la duela de los salones 1 y 3, y se instaló piso duela en el Salón de Usos Múltiples. Se dio mantenimiento programado a 101 equipos de cómputo y se gestionaron las bajas de 17 unidades por obsolescencia. Se conectaron 10 antenas para conexión inalámbrica a internet en el edificio E. De igual manera, se habilitaron 2 antenas WiFi en puntos clave de los espacios comprendidos entre los edificios A y C, así como frente al área verde del edificio B. También se instalaron las bases para colocar cañones proyectores y se instalaron pantallas de proyección en ocho aulas que no contaban con este recurso. En total se invirtieron \$ 3,041,135.00 M.N. En esta parte cabe reconocer la destacada labor tanto de la subdirección y la administración, como del CEPA, gracias quienes se generan y se aprovechan de forma responsable los recursos que nos permiten seguir atendiendo las crecientes necesidades de la facultad. Finalmente, por su atención, pero sobre todo por su valiosa participación activa, muchas gracias a todas y a todos.

Al concluir la presentación del informe, la **Dra. Lilia Martínez Lobatos** se dirige a la comunidad y al director para felicitarles por los resultados del periodo que se informa, así como para hacer notar la relevancia del momento por el que pasa la unidad académica tras la escisión de la unidad estatal. Finalmente reitera el compromiso y apoyo de la H. Junta de Gobierno para el desarrollo de la Facultad de Artes Mexicali. Se agradece la atención de las personas presentes y se realiza la toma de fotografía del evento.

Una vez desalojada la sala, se da continuidad a la sesión. **Salvador León Guridi** solicita la intervención de consejeras y consejeros que deseen hacer comentarios sobre el informe presentado. **Marycarmen de Montserrat Arroyo Macías, César Rubén Castro Figueroa y Jorge Alfredo Martínez Martínez** hacen uso de la voz para felicitar al equipo de trabajo y manifestar su disposición a seguir colaborando de forma colegiada en el logro de las metas de la Facultad de Artes Mexicali. **Salvador León Guridi** agradece los comentarios y se compromete a dar el seguimiento correspondiente a las tareas pendientes. Acto seguido, no habiendo más intervenciones, agradece la colaboración de todas y todos los consejeros para, en desahogo del **punto cinco** y último del orden del día, declarar la clausura de la sesión siendo las 13:08 horas.

Clausura de la sesión del Consejo Técnico. Doy fe, **Cristina Conde Felix**, Secretaria del Consejo Técnico de la Facultad de Artes Mexicali.

Jessica
Alba

Leonora
Alba

Noak.T.

non

one

one

~~one~~

mary

one

one

~~one~~

~~one~~

one

~~one~~