



PROCESO DE TITULACIÓN MEDIOS AUDIOVISUALES

- Titulación directa.
- Otras Modalidades de Titulación.



MODALIDADES DE TITULACIÓN

Modalidades de Titulación.

Modalidades de Titulación de carácter Institucional.

- Egreso de un programa de buena calidad educativa.
- Premio al Mérito Escolar.
- Promedio General de Calificaciones.
- Tesis. (1 año)
- Informe o memoria de servicio social profesional. (1 año)
- Producción de una unidad audiovisual. (1 año)
- Curso, taller, diplomado, seminario.
- Ejercicio o práctica profesional. (6 meses)
- Posgrado.

Medios Audiovisuales :

- a)** Cortometraje de ficción o Documental en Cine o Video.
- b)** Cortometraje.
- c)** Producción Ejecutiva.
- d)** Programa de Televisión.
- e)** Titulación por proyecto.

Modalidades de Titulación específicas para la Licenciatura en Medios Audiovisuales:

a) Modalidad de Cortometraje de ficción o Documental en Cine o Video.

Esta modalidad pone de manifiesto el dominio de las habilidades adquiridas en: guión, cinefotografía / videografía, montaje, edición, diseño de audio, dirección y producción.

Para esta modalidad es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Tiene cubierto el 100% de los créditos; la constancia de Servicio Social Profesional, la Constancia de lengua extranjera y tener un promedio menor de 85.
- Gestionará la presentación de su proyecto. Deberá llevarse a acabo una presentación pública del montaje que será parte del examen profesional. El proyecto deberá tener una duración mínima de ocho y máximo de 30 min.
- Para dicho examen desarrollara una Carpeta de proyecto cinematográfico.
- Toda obra realizada con el fin de acreditar una unidad de aprendizaje o independiente deberá entregar copia del material finalizado según los requisitos de entrega de la Obra Audiovisual de la Facultad de Artes.

Modalidades de Titulación específicas para la Licenciatura en Medios Audiovisuales:

Contenido del material de entrega:

a) Documento y anexos en formato PDF, dentro de un CD propiamente rotulado con las informaciones del egresado y de su respectiva modalidad.

b) Portada que contenga

-Nombre y escudo de la institución

-Nombre de la unidad académica y programa educativo

-Mención de tratarse de un trabajo de titulación, señalando el tema del mismo

-Nombre del sustentante

-Nombre del asesor

Modalidades de Titulación específicas para la Licenciatura en Medios Audiovisuales:

c) Índice del contenido del trabajo

-Compaginación

-Introducción

-Desarrollo del tema

-Conclusiones

-Fuentes consultadas

Modalidades de Titulación específicas para la Licenciatura en Medios Audiovisuales:

b) Modalidad de Largometraje

Esta modalidad pone de manifiesto el dominio de las habilidades adquiridas en: guión, cinefotografía / videografía, montaje, edición, diseño de audio, dirección y producción. En cualquiera de los casos anteriores estaría en posibilidad de titularse: productor, director, cinematógrafo, o videógrafo, editor o escritor en la modalidad de tesis colectiva.

Para esta modalidad es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Tiene cubierto el 100% de los créditos; la constancia de Servicio Social Profesional, la Constancia de lengua extranjera y tener un promedio menor de 85.
- Realizar un largometraje: Video en alta definición o formato super 16mm o 35mm, con una duración de 90 a 120 minutos.
- Para dicho examen desarrollara una Carpeta de proyecto cinematográfico.
- Toda obra realizada con el fin de acreditar una unidad de aprendizaje o independiente deberá entregar copia del material finalizado según los requisitos de entrega de la Obra Audiovisual de la Facultad de Artes.

Modalidades de Titulación específicas para la Licenciatura en Medios Audiovisuales:

Contenido del material de entrega:

a) Documento y anexos en formato PDF, dentro de un CD propiamente rotulado con las informaciones del egresado y de su respectiva modalidad.

b) Portada que contenga

-Nombre y escudo de la institución

-Nombre de la unidad académica y programa educativo

-Mención de tratarse de un trabajo de titulación, señalando el tema del mismo

-Nombre del sustentante

-Nombre del asesor

Modalidades de Titulación específicas para la Licenciatura en Medios Audiovisuales:

c) Índice del contenido del trabajo

-Compaginación

-Introducción

-Desarrollo del tema

-Conclusiones

-Fuentes consultadas

c) Producción Ejecutiva

Esta modalidad pone en manifiesto el dominio de las habilidades adquiridas en: Administración, pre producción, producción, postproducción, mercadotecnia y publicidad.

Para esta modalidad es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Tiene cubierto el 100% de los créditos; la constancia de Servicio Social Profesional, la Constancia de lengua extranjera y tener un promedio menor de 85.
- Para dicho examen desarrollara una Carpeta de proyecto cinematográfico.
- Gestionará fuentes de financiamiento para la realización de documentales, cortos y largometrajes, de acuerdo a las longitudes establecidas en cortometrajes de ficción o documental en cine o video, programa de televisión y largometraje.
- Gestionará la presentación de su proyecto.
- Deberá llevarse a cabo una presentación pública del montaje que será parte del examen profesional..

c) Producción Ejecutiva

Contenido del material de entrega:

a) Desarrollo del Proyecto Cinematográfico

- Póster de la película.
- Certificado de derechos de autor del guión.
- Sinopsis.
- Ficha técnica.
- Memorias de Dirección /producción /cinefotógrafo/edición.
- Presupuesto.
- Cronograma.

b) Carpeta de Producción.

- Guión
- Escaleta
- Hojas de desglose
- Hojas de llamado
- Incorporación de actores
- Plan de Rodaje
- Crew List

c) Anexos

- Concepto Visual
- Pósters promocionales
- Carpeta de Arte.
- Paleta de colores
- Casting
- Locaciones
- Maquillaje
- Utilería

c) Producción Ejecutiva

Contenido del material de entrega:

-Cronograma.

-Plan de Marketing.

-Plan de Financiamiento.

-Plan de distribución.

-Plan de Exhibición.

b) Carpeta de Producción.

-Guión

-Escala

-Hojas de desglose

-Hojas de llamado

-Incorporación de actores

-Plan de Rodaje

-Crew List

c) Anexos

-Concepto Visual

-Pósters promocionales

-Carpeta de Arte.

-Paleta de colores

-Casting

-Locaciones

-Maquillaje

-Utilería

d) Programa de Televisión

Esta modalidad pone de manifiesto el dominio de las habilidades adquiridas en: guión, videografía, edición, diseño de audio, dirección de cámara y producción.

Para esta modalidad es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Tiene cubierto el 100% de los créditos; la constancia de Servicio Social Profesional, la Constancia de lengua extranjera y tener un promedio menor de 85.
- Realizará un programa de televisión de género de ficción o magazine, con una duración mínima de 27 minutos y máxima de 53 minutos. El registro del programa deberá incluir el desarrollo escrito del proyecto.
- Gestionará la presentación de su proyecto.
- Deberá llevarse a cabo una presentación pública del montaje que será parte del examen profesional. El proyecto deberá tener una duración mínima de 8 y máxima de 30 minutos.

d) Programa de Televisión

Contenido del material de entrega:

Documento y anexos en formato PDF, dentro de un CD propiamente rotulado con las informaciones del egresado y de su respectiva modalidad.

a) Portada que contenga

- Nombre y escudo de la institución
- Nombre de la unidad académica y programa educativo
- Mención de tratarse de un trabajo de titulación, señalando el tema del mismo
- Nombre del sustentante
- Nombre del asesor

d) Programa de Televisión

Contenido del material de entrega:

b) Índice del contenido del trabajo

-Compaginación

-Introducción

-Desarrollo del tema

-Conclusiones

-Fuentes consultadas

e) Modalidad por proyecto de vinculación.

El alumno podrá optar por esta modalidad en la realización de un proyecto, producto de actividades de vinculación con la sociedad. Dicho proyecto de vinculación debe estar debidamente registrado ante el Departamento de Formación Profesional.

Para esta modalidad es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Tiene cubierto el 100% de los créditos; la constancia de Servicio Social Profesional, la Constancia de lengua extranjera y tener un promedio menor de 85.
- Gestionará la presentación de su proyecto.
- Deberá llevarse a cabo una presentación pública del montaje que será parte del examen profesional.