

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

PLAN DE ESTUDIOS: 2022-2

GRUPO: 301



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			TIPO	DIFICULTAD	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABÁDO
32086	ÉTICA	C:2	T:2	CR:6	Clase	C	A06		10:00 - 12:00				
	RAZO VALDIVIA HUGO CÉSAR				Taller					10:00 - 12:00			
32087	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO OCCIDENTAL	C:2	T:2	CR:6	Clase	C	A06		8:00 - 10:00				
	SERGIO ROMMEL ALFONSO GUZMÁN				Taller					8:00 - 10:00			
32088	LECTURA Y REDACCIÓN		T:4	CR:4	Taller	C	A06	10:00 - 12:00				10:00 - 12:00	
	JAVIER GUARDADO												
32089	PARADIGMAS DEL ARTE (Virtual asíncrona)	C:2	T:1	CR:5	Clase	C	VIRTUAL						9:00-11:00
	ADRIAN PEREDA VIDAL				Taller								
32090	HERRAMIENTAS PARA LA BUSQUEDA DE INFORMACIÓN		T:4	CR:4	Clase	C	A06				12:00 - 14:00		
	MIGUEL ÁNGEL LOZANO CHAIREZ				Taller			A	L02	12:00 - 14:00			
40563	FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA	C:4		CR:8	Clase	C	A06			9:00 - 11:00		12:00 - 14:00	
	RAÚL FERNANDO LINARES BORBOA												
32091	INTRODUCCION A LA DISCIPLINA	C:1	T:8	CR:10	Clase	C	A06					7:00 - 10:00	
	JUAN RAMÓN AGÚNDEZ												
	JOSÉ ANDRES SORIA RODRÍGUEZ				Taller				7:00 - 10:00				
	FLOR ANGÉLICA TORRES NARVÁEZ								11:00-14:00				

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

PLAN DE ESTUDIOS: 2022-2

GRUPO: 311



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			TIPO	DIFICULTAD	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
32086	ÉTICA	C:2	T:2	CR:6	Clase	C	A06				16:00-18:00	14:00-16:00
	SAMARA SERRANO BELTRÁN				Taller							
32087	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO OCCIDENTAL	C:2	T:2	CR:6	Clase	C	A06	19:00 - 21:00				
	ANA LILIA MENDOZA				Taller		VIR-ASINCRÓNICA				19:00 - 21:00	
32088	LECTURA Y REDACCIÓN		T:4	CR:4	Taller	C	A06			19:00 - 21:00		
	DIANET PEREZ							17:00 - 19:00				
32089	PARADIGMAS DEL ARTE	C:2	T:1	CR:5	Clase	C	A06		18:00 - 21:00			
	RAMÓN AGUNDEZ				Taller							
32090	HERRAMIENTAS PARA LA BUSQUEDA DE INFORMACIÓN		T:4	CR:4	Clase	C	A06		16:00 - 18:00			
	LIZBETH MUÑOZ				Taller		A	L02				18:00 - 20:00
40563	FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA	C:4		CR:8	Clase	C	A06		14:00 - 16:00		14:00 - 16:00	
	RAUL LINARES											
32091	INTRODUCCION A LA DISCIPLINA	C:1	T:8	CR:10	Clase	C	A06	14:00 - 17:00				
	SERGIO ROMMEL ALFONSO GUZMÁN											
	AXEL NUÑEZ									16:00-19:00		
	RUBÉN GARCÍA											16:00-19:00

NOTA: VIRTUAL ANSINCRÓNICA Significa que el curso se puede atender durante cualquier día de la semana, ya que todas las actividades estarán en Blackboard o Classroom según sea el caso de la unidad de aprendizaje

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

PLAN DE ESTUDIO: 2022-2

GRUPO: 302



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			PACI	TIPO	EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
40564	GUIÓN VERÓNICA GUILLEN MUÑOZ	C:2	T:2	CR:6	25	Clase	A	A3		7:00 - 9:00		7:00 - 9:00		
	Taller					A4								
40565	SEMIÓTICA RAÚL FERNANDO LINARES BORBOA	C:4		CR:8	25	Clase	A	A2	09:00 - 11:00			9:00 - 11:00		
40566	LENGUAJE AUDIOVISUAL FLOR ANGÉLICA TORRES NARVÁEZ	C:3	T:2	CR:8	25	Clase	A	A2	11:00 -14:00				11:00 - 13:00	
	Taller					A3								
40567	HISTORIA DEL CINE HUGO CÉSAR RAZO VALDIVIA	C:3		CR:6	25	Clase	A	A3					08:00 - 11:00	
40568	IMAGEN DIGITAL ADALBERTO IVÁN MARTÍNEZ	C:1	T:5	CR:7	25	Clase	E	<small>VIR-ASINCRÓNICA</small>	10:00 - 13:00		09:00 - 11:00			21:00-22:00
	Laboratorio					L05								
40569	LENGUAJE SONORO SALVADOR LEÓN GURIDI	C:3	T:1	CR:7	25	Clase	A	A2	13:00 - 15:00		12:00-13:00			
	Taller													
40570	EMPRENDIMIENTO ROSENDO ARTEAGA DUEÑAS	C:2	T:2	CR:6	25	Clase	A	A2	7:00 - 9:00					
	Taller													

NOTA: VIRTUAL ANSINCRÓNICA Significa que el curso se puede atender durante cualquier día de la semana, ya que todas las actividades estarán en Blackboard o Classroom según sea el caso de la unidad de aprendizaje

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRÁFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

PLAN DE ESTUDIO: 2022-2

GRUPO: 303



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
40571	TALLER DE ESCRITURA I	C:1	T:3	CR:5	A	VIR-ASINCRÓNICA				16:00 - 17:00	
	MIGUEL ÁNGEL LOZANO					A3	09:00 - 11:00				
						VIR-ASINCRÓNICA				17:00 - 18:00	
40572	GESTIÓN Y LIDERAZGO ANA LILIA MENDOZA	C:3		CR:6	A	A1	10:00 - 13:00				
40573	GRABACIÓN DE SONIDO	C:1	L:3	P:1	CR:6	A	L02	7:00 - 08:00			
	DANTE OJEDA							08:00 - 10:00	07:00 - 08:00		
									08:00 - 09:00		
40574	FOTOGRAFÍA	C:2	T:2	P:2	CR:8	A	A3		12:00-14.00		
	ROSA HERLINDA BELTRÁN PEDRÍN							14:00-15:00		08:00-10:00	
							ETV			10:00-11:00	
40575	TEORÍA DEL MONTAJE	C:2	T:1	L:2	CR:7	A	L02		07:00 - 09:00		
	DORIAN NEYRA									09:00 - 10:00	
										07:00 - 09:00	
40576	EDICIÓN	C:1	L:4	CR:7	A	L02		11:00-12:00			
	PEDRO ALAN GARCÍA FLORES							12:00-13:00	09:00 - 12:00		
40604	OPT. GÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS	C:1	L:4	CR:7	A	A1		13:00-15:00			
	DANIEL RUIZ LUJAN					A2				11:00 - 13:00	

NOTA: VIRTUAL ANSINCRÓNICA Significa que el curso se puede atender durante cualquier día de la semana, ya que todas las actividades estarán en Blackboard o Classroom según sea el caso de la unidad de aprendizaje

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
PERIODO: 2024-2
PLAN DE ESTUDIO: 2022-2
GRUPO: 313



LAVE ASIC	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
40571	TALLER DE ESCRITURA I	C:1	T:3	CR:5	A	A1					18:00-19:00	
	A1									19:00-22:00		
40572	GESTIÓN Y LIDERAZGO	C:3		CR:6	A	A4				19:00-22:00		
	ANGELINA CLAUDIA SOBRADO											
40573	GRABACIÓN DE SONIDO	C:1	L:3	P:1	CR:6	A	L02			19:00 - 20:00		
	ROSENDO ARTEAGA							18:00 - 21:00				
									20:00 - 21:00			
40574	FOTOGRAFÍA	C:2	T:2	P:2	CR:8	A	ETV		14:00-16:00			
	RICHARD ALVARADO									13:00-15:00		
								16:00-17:00	15:00-16:00			
40575	TEORÍA DEL MONTAJE	C:2	T:1	L:2	CR:7	A	A1		16:00-18:00			
	FLOR TORRES						A1		18:00-19:00			
							L01	17:00 - 19:00				
40576	EDICIÓN	C:1	L:4	CR:7	A	L02	14:00-15:00					
	AXEL NÚÑEZ						15:00-16:00			16:00 - 19:00		
40604	OPTATIVA.GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	C:1	L:4	CR:6	A	A4	16:00 - 18:00					
	DANIEL RUIZ LUJÁN					A2					16:00 - 18:00	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

GRUPO: 304



CLAVE ASIG	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
40577	TALLER DE ESCRITURA II	C:1	T:3	CR:5	A	A3			09:00-10:00		
	ARMANDO NAVARRO					A3			10:00-11:00		
						A1					12:00-14:00
40578	PRESUPUESTOS Y FINANZAS	C:2	T:2	CR:6	A	A03	7:00-9:00				
	BRALLAN LORENS IBARRA							7:00-9:00			
40579	DISEÑO DE ARTE	C:2	T:4	CR:8	A	FC		11:00-13:00			
	ANGÉLICA BASILIA MADRID NAVARRO						13:00-14:00		11:00-14:00		
40580	CINEFOTOGRAFÍA I	C:2	T:4	CR:8	A	FC	11:00-13:00				
	ROSA BELTRÁN PEDRÍN				A	FC	13:00-14:00	8:00-11:00			
40581	MOTION GRAPHICS	C:1	L:4	CR:6	E	L5				10:00-11:00	
	ADALBERTO IVÁN MARTÍNEZ				E	L5				08:00 - 10:00	
						A	L1				
40582	OPT.TEORÍAS CINEMATOGRAFICAS	C:3		CR:6	E	A12			11:00-14:00		
	DANIEL RUIZ LUJÁN										
40582	OPT. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	C:2			A	A2	9:00-11:00				
	SAMARA SERRANO BELTRÁN					A4					

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATográfICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

GRUPO: 305



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
40583	TALLER DE ESCRITURA III	C:1	T:3	CR:5	A	A04	08:00-09:00					
	RUBÉN GUILLERMO GARCÍA						09:00-10:00	12:00-14:00				
40584	DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	C:2	T:2	CR:7	A	A04				09:00-11:00		
	CRISTINA CONDE FELIX							09:00-12:00				
40585	DIRECCIÓN DE ACTORES	C:2	T:3	CR:5	A	FC			11:00-12:00			
	ALEJANDRA MANCILLA					ETV			11:00-13:00			
						FC			12:00-13:00			
40586	CINEFOTOGRAFÍA II		T:6	CR:6	A	FC					07:00-13:00	
	JORGE ALFREDO MARTÍNEZ											
40587	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE DOCUMENTAL	C:2	T:2	CR:6	A	A04	10:00 - 12:00					
	AXEL NÚÑEZ								9:00 - 11:00			
40599	OPT.NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS	C:4		CR:	VIR	VIR						12:00-16:00
	ELMA CORREA (Virtual Asincrónica)											
40609	OPT.ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	C:1	T:2	CR:6	A	A04	12:00-13:00					
	HUGO CÉSAR RAZO						13:00-14:00			13:00-15:00		

NOTA: VIRTUAL ANSINCÓNICA Significa que el curso se puede atender durante cualquier día de la semana, ya que todas las actividades estarán en Blackboard o

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRÁFICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PERIODO: 2024-2

GRUPO: 315



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
40583	TALLER DE ESCRITURA III	C:1	T:3	CR:5	A	A03		16:00-17:00				
	BASILIA MADRID NAVARRO						17:00-18:00		16:00-18:00			
40584	DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	C:2	T:2	CR:7	A	A03	16:00-18:00					
	ANA ISABEL VILLANUEVA						18:00-19:00			14:00-16:00		
40585	DIRECCIÓN DE ACTORES	C:2	T:3	CR:5	A	A03	19:00-20:00					
	JAVIER GUARDADO REYNAGA						20:00-21:00			18:00-20:00		
40586	CINEFOTOGRAFÍA II		T:6	CR:6	A	FC						
	PEDRO ALAN GARCÍA FLORES								15:00-21:00			
40587	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE DOCUMENTAL	C:2	T:2	CR:6	A	A03	14:00-16:00					
	VERÓNICA GUILLÉN					A04				17:00-19:00		
40599	ESTÉTICA CINEMATOGRÁFICA	C:4		CR:	A	A03		14:00-16:00				
	RUBÉN GUILLERMO GARCÍA								14:00-16:00			
40609	OPT. ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL (Virtual asincrónica)	C:1	T:2	CR:6	VIR	VIR						09-00-11:00
	MIGUEL ÁNGEL LOZANO											11:00-14:00

NOTA: VIRTUAL ANSINCRÓNICA Significa que el curso se puede atender durante cualquier día de la semana, ya que todas las actividades estarán en Blackboard o Classroom según sea el caso de la unidad de aprendizaje

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

HORARIOS POR GRUPO

CARRERA: LICENCIADO EN ARTES CINEMATOGRAFICAS

PERIODO: 2024-2

PLAN DE ESTUDIO: 2008-1

GRUPO: 319



CLAVE ASIG.	NOMBRE ASIGNATURA Y MAESTRO	CRÉDITOS			CAPA CIDAD	TIPO	EDIFICIO	SALÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
40611	OPT PROCESOS CREATIVOS EN LA PRODUCCIÓN	C:3	T:1	CR:7	25	clase	C	A01	13:00 - 15:00		14:00 - 15:00	
	Taller					13:00 - 14:00						
40617	OPT SCORE	C:1	L:4	CR:6	25	clase		L02		13:00 - 14:00		
	Laboratorio					14:00 - 14:00				13:00 - 16:00		