

Universidad Autónoma de Baja California

Facultad de Artes

Informe de Actividades 2018

Mexicali, B. C. mayo de 2018

Presentación

En cumplimiento de la fracción décima del artículo 133 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, presento ante el Rector, el Consejo Técnico y la comunidad de la Facultad de Artes, el Informe de Actividades 2017.

Informar a la comunidad de la Facultad de Artes los avances en el cumplimiento de los diversos programas institucionales no es solamente una obligación estatutaria, sino la oportunidad de socializar ante profesores, alumnos y personal administrativo la información referente al estado que guarda nuestra unidad académica, de las fortalezas que nos distinguen y las debilidades que nos obligan a redoblar esfuerzos para transformarlas en oportunidades.

El presente informe da cuenta de las acciones más relevantes emprendidas por alumnos, profesores y personal administrativo de nuestra Facultad entre mayo de 2017 y mayo de 2018 en aras de cumplir con nuestra misión que es la de “Formar, capacitar y actualizar profesionales en el campo de las artes considerando la creación artística como actividad generadora de conocimiento y experiencia sensible; desarrollar la investigación y promover la cultura, así como difundir las diversas manifestaciones artísticas, factores fundamentales para el desarrollo humano en el marco de un proyecto de comunidad universitaria”.

El presente documento es, por un lado, un estado de la cuestión, y por otro, la oportunidad de reorientar esfuerzos para enfrentar los retos que como unidad académica nos deparan.

Mi reconocimiento a la comunidad de la Facultad de Artes y mi agradecimiento especial a Carlos Sámano Morales, Salvador León Guridi y Claudia García Villa por el itinerario compartido.

Mexicali, Baja California mayo de 2018

“POR LA REALIZACION PLENA DEL HOMBRE”

Daniel Serrano Moreno

Director

Programa institucional 1. Oportunidades educativas.

Uno de los objetivos del Programa Institucional 1 es responder a las necesidades de formación profesional mediante mecanismos de comunicación y colaboración con grupos de interés. Con este fin, se trabajó en el diseño y gestión del Diplomado en Educación para las Artes Visuales, programa que tiene por objetivo formar pedagógicamente a personas dedicadas a la enseñanza y difusión de las artes a partir de un análisis crítico de los nuevos paradigmas en educación artística, el desarrollo humano y las nuevas tecnologías para la creación de estrategias didácticas innovadoras en el campo de las artes. Para el PE de Licenciatura en Teatro, se elaboró un estudio diagnóstico con la intención de conocer a fondo el desempeño de egresados de este programa en el mercado laboral; con los resultados, se trabajó un programa de posgrado el cual se presentó ante la Comisión de Asuntos Técnicos del Consejo Universitario del cual resultó el programa de Maestría en Dramaturgia Escénica y Literaria, mismo que fue aprobado en el pleno del H. Consejo Universitario el 27 mayo de 2017.

Programa institucional 2. Calidad educativa.

Se evaluaron procesos para los programas educativos. En Ensenada se trabajó en las descripciones genéricas de las unidades de aprendizaje compartidas para los PE: Artes Plásticas y Música. Académicos de los tres campus trabajaron con los programas de unidad de aprendizaje correspondientes a las unidades de aprendizaje compartidas de los siete planes de estudio con los que cuenta la Facultad. El objetivo de las reuniones fue actualizar o modificar PUAs de los programas educativos. En Tijuana la planta docente del PE de la Licenciatura en Teatro presentó la propuesta de modificación de su plan de estudios ante la Comisión de Asuntos Técnicos del Consejo Universitario, la cual fue aprobada por el pleno del H. Consejo Universitario el 31 de mayo de 2017. Docentes y personal de apoyo de la DES de Artes (Tijuana y Ensenada) presentaron

nuevos lineamientos para la realización del estudio diagnóstico para la creación, actualización y/o modificación de un plan de estudios. También se celebraron reuniones de docentes de todos los programas educativos con el fin de trabajar el diseño de los Programas de Unidad de Aprendizaje Compartidas, mismos que servirán para la actualización o modificación de los programas educativos de la unidad académica.

Se fomentó que en los programas educativos se incorporaran asignaturas en inglés. En Ensenada se impartió asignatura en inglés para alumnos de los PE de Artes Plásticas y Música como materia optativa, y una asignatura en inglés para adultos. En Mexicali, se ofreció la asignatura Análisis del discurso de las artes para alumnos del PE en Medios Audiovisuales. En Tijuana se impartieron las asignaturas Idioma II y II a alumnos de los PE de Licenciatura en Teatro y Artes Plásticas. También se impartió la materia Puesta en escena teatral en inglés cuyo resultado fueron las dos obras *Hungry* y *Last ones a girl*, y las asignaturas Idiomas I y II por parte de la profesora Yolanda Saucedo Monroy.

Se promovió que en los programas educativos se incluyeran contenidos relacionados con problemas sociales. En Mexicali se llevó a cabo una plática informativa para presentar el programa de servicio social *Apoyando la ecología de mi entorno* creado con el fin de colaborar con la *Fundación Hélice* en la recolección de materiales para su re-utilización. Se realizó el programa de Actividad Dancística para acopio en favor de los compatriotas afectados por los sismos de la Ciudad de México y Oaxaca. En la Sala de Cine del Centro de Estudios y Producción Audiovisual (CEPA), se ofreció la conferencia *Educación Ambiental a través de la cinematografía mundial* por Eleonora Isunza y Gustavo M. Ballesté, codirectores de Cinema Planeta, organización de la sociedad civil que promueve la protección al medio ambiente. Alumnos y docentes participaron en la Brigada Universitaria UABC Contigo a través de diferentes actividades: presentaciones de danza folclórica, taller de cine *Atarcito* mediante el cual se les proyectan películas a los niños y se les muestran procesos de cómo hacer cine. Alumnos del PE de Licenciatura en Artes Plásticas expusieron su obra y organizaron un taller integral de artes a través del cual enseñó a la comunidad a crear mediante diversos soportes: gráfica, fotografía, pintura, modelado y collage. Alumnos de la

Facultad de Artes Tijuana coordinaron una campaña de venta de pulseras en el Hospital Infantil de las Californias para apoyar a personas de escasos recursos de distintos sectores de la ciudad; gracias a la participación y el entusiasmo del alumnado, la Facultad de Artes Tijuana se convirtió en centro de acopio de alimentos no perecederos y medicamentos para los damnificados del sismo del 19 de septiembre en la Ciudad de México; también; otros 20 alumnos y 3 docentes participaron en las Brigadas UABC contigo con la impartición del Taller de grabado para jóvenes, y dos talleres de teatro: *Juego luego imagino*, y *¡Caracoles!*

Se promovió que en los programas educativos se incluyeran estrategias curriculares y extracurriculares relacionadas con la formación ciudadana, el desarrollo sustentable, el cuidado de la salud y el respeto a los derechos humanos. En Mexicali se realizó la Semana de Valorarte en la que se impartió un taller y tres pláticas; el Taller de sensibilidad para educación especial; la plática *Depresión y ansiedad en estudiantes universitarios* fue impartido por la Psic. Delia Isaura Rivas y la doctora María Consuelo Herrera; la plática *Educación y discapacidad auditiva*, la impartió Cinthya Rodríguez Lucero del Instituto Pedagógico Auditivo Oral A.C. (IPA), y *Sensibilízate con el autismo* fue impartida por Iliana Rivas Ahumada, Directora del Centro Especializado en Autismo. Otras cuatro pláticas: *Acoso y discriminación sexual como violencia de género* fue impartida por la maestra María del Carmen Rioseco Gallegos del Centro de Estudios Superiores de Ciencias Penales (CESCIPE); *Identidad sexual* fue impartida por Alexis Ocampo Peña, *Realidades de los métodos anticonceptivos* la impartió Anell Muñoz Gallego y *Prevención de enfermedades de transmisión sexual* fue impartida por Guadalupe Muñuzuri, los tres últimos integrantes de la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Medicina Mexicali de la UABC (ASEFAMM). La maestra Airam Esther Ríos presentó la conferencia *Educación Especial*, y la Doctora Gladys Villegas, docente de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, ofreció la conferencia *Arte y la perspectiva de género* en el Vestíbulo de la Facultad de Artes Reforma, esta última conferencia presentada también en el Teatro Rubén Vizcaíno Valencia de la Facultad de Artes Tijuana. En la Facultad de Artes Tijuana se realizó un homenaje a la trayectoria del Mtro. Francisco Chávez Corrujedo como una acción de reconocimiento a su trabajo como docente de cursos culturales en el área de artes plásticas y como

fundador de un programa de inclusión a niños y jóvenes con síndrome de asperger y autismo. También en Tijuana, dentro del marco de la Semana de aniversario se realizó la 8va Muestra Universitaria del Festival Internacional de Cine Judío en México con la exhibición de 5 películas de la selección oficial.

Se dio seguimiento a egresados y empleadores. En Mexicali se realizó el *Segundo Encuentro de Egresados Convergencias*. Este evento reunió el trabajo de egresados del PE de Licenciatura en Artes Plásticas a través de una exposición; se presentó una muestra de cortometrajes de egresados del PE en Medios Audiovisuales y hubo presentaciones de danza igualmente de egresados de este programa. Se llevó a cabo la *Mesa de Diálogo Autogestión* donde se habló sobre las habilidades que se requieren en el campo laboral actual en las artes. En esta mesa participaron empleadores y unidades receptoras de la ciudad de México y Los Ángeles, Cal. Paralelo al evento se tuvo un convivio de presentaciones dancísticas y música folclórica en vivo. En Tijuana se llevó a cabo la *Primera Jornada de Industrias Creativas y Emprendedurismo* con la participación de tres invitados: el Mtro. Gustavo Fernández de León, empresario y emprendedor enfocado a servicios y productos educativos, la licenciada Janette Sánchez Torres, Gerente de Comunicación del Centro Cultural Tijuana, y el Lic. Ramón Verdugo, director de escena y cofundador de Tijuana Hace Teatro.

Para lograr el reconocimiento por su calidad, nuestros programas educativos fueron sometidos a evaluación externa. Se obtuvo el Nivel 1 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) para la Licenciatura en Artes Plásticas Tijuana y Mexicali; los PE de Licenciatura en Medios Audiovisuales, en Danza, en Música y en Teatro, obtuvieron la acreditación como programas de buena calidad por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C. (CAESA). También en Ensenada se realizó la visita del cuerpo evaluador del CAESA con el objetivo de revisar los trabajos tendientes a la acreditación del PE de Licenciatura en Artes plásticas; dicho reconocimiento fue otorgado el 21 de abril con una vigencia de 5 años. Aunado a ello, se aprobó el programa de posgrado Maestría en Dramaturgia Escénica y Literaria en campus Tijuana.

Programa institucional 3.

Proceso formativo integral.

Se promovieron proyectos de servicio social sobre problemas sociales relevantes de los ámbitos comunitario y profesional. En Ensenada se llevó a cabo la Semana de Valores que incluyó el foro de adicciones dirigido a alumnos de los PE Artes Plásticas y Música. A través del programa de servicio social Laboratorio de prácticas sociales, se impartieron talleres artísticos en centros de tratamientos de adicciones, bajo la premisa de que las artes y la creatividad pueden ser elementos a integrar en el proceso de recuperación. Entre estos centros se encuentra: PARAD A.C., OASIS y VIDA. Aunado a estos programas, una egresada del PE de Licenciatura en Artes Plásticas impartió la materia Introducción a la pintura acrílica para jóvenes del Centro de Tratamiento para Adolescentes (CAT); esto permitió realizar un convenio para que estudiantes de nuestra unidad académica realicen prácticas con los jóvenes de dicho centro.

Se realizaron acciones para fortalecer la formación humanista, ética y ciudadana. El Segundo festival de las Aves en Ensenada tuvo el objetivo de crear conciencia acerca de la importancia de la Bahía de Todos Santos como reserva de aves y fomentar acciones amigables para proteger el hábitat de aves migratorias a través de actividades interactivas e informativas; la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Artes Ensenada (SAFAE) estuvo a cargo de las esculturas con arena que fueron presentadas en el festival. La SAFAE invitó a Gerardo Montiel Klint, uno de los fotógrafos contemporáneos más reconocidos en México, quien sostuvo una charla con los alumnos sobre un desastre natural causado por un derrame de amoníaco en Monterrey, donde la industria dejó de representar el progreso y comenzó a representar el peligro.

Se incentivaron las actividades curriculares y extracurriculares para contribuir al desarrollo de competencias para el análisis, la crítica y la síntesis, así como competencias generales como el trabajo en equipo, la comunicación oral y escrita,

tanto en español como en otra lengua extranjera, en particular el inglés, la toma de decisiones, y la adaptabilidad para una mayor y más adecuada inserción laboral.

En Ensenada se impartió una asignatura en italiano para alumnos de octavo semestre del PE de Licenciatura en Música. En Mexicali fue impartida en inglés la asignatura Análisis del discurso de las artes para alumnos del PE en Medios Audiovisuales y la asignatura Idiomas II para alumnos del PE de Licenciatura de Artes Plásticas. Por su parte, alumnos del PE en Medios Audiovisuales visitaron el Museo Paul Getty de Los Ángeles, Cal., que mostraba exposición fotográfica sobre el desarrollo de los discursos mediáticos, la construcción de información, así como distintas propuestas estéticas según su formato y plataforma. La maestra Dulce Félix y el promotor de arte Alonso Elías Fontes presentaron la plática *Valuación y Consumo de Arte* dirigida a los alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas. Se proyectó a alumnos del PE de Licenciatura en Medios Audiovisuales, el documental *Etiqueta no rigurosa* de Cristina Herrera, corto nominado a los Premios Fénix, premio Iberoamericano a lo más destacado en cine, y alumnos de Artes Plásticas visitaron el LACMA (Los Angeles County Museum of Art) para actividad formativa de apreciación de las artes y práctica fotográfica en campo. Con el fin de incentivar la integración entre alumnos y docentes, la Facultad de Artes Tijuana lanzó la convocatoria *El artista más fuerte* que incluyó una plática y discusión sobre ética vivencial, otra sobre adicciones, tres conferencias sobre drogadicción, una noche cultural de expresión y canto, y tres actividades deportivas fomentando el valor del trabajo en equipo. Las actividades se llevaron a cabo en Rancho Cimarrón; se realizó además el Maratón de Cortometrajes y la conferencia *Dirección actoral*, dentro del marco del Festival Internacional de Cine y Artes Tijuana 2017.

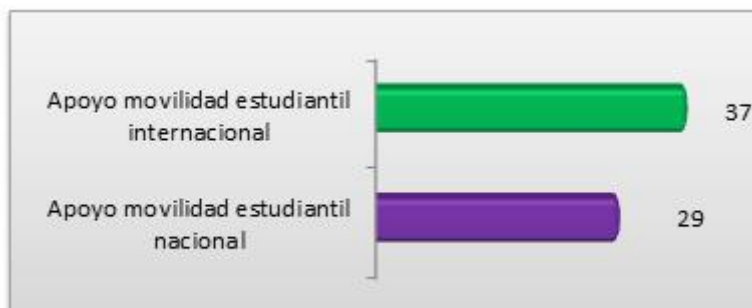
Se crearon condiciones para la realización de actividades en comunidades de aprendizaje. En Ensenada se llevaron a cabo talleres intersemestrales: Ilustración digital mix media, impartido por el maestro Gustavo Alonso Romero Salgado; Historia general de la ópera, impartido por el doctor Álvaro Díaz Rodríguez; Fotografía, impartido por el maestro Francisco Buelna Ramírez y el taller de composición por el Mtro. Miguel Ángel Lozano Cháirez. En Tijuana se llevaron a cabo los intersemestrales Arte terapia, Costos y presupuesto de la producción artística, Coreografía para

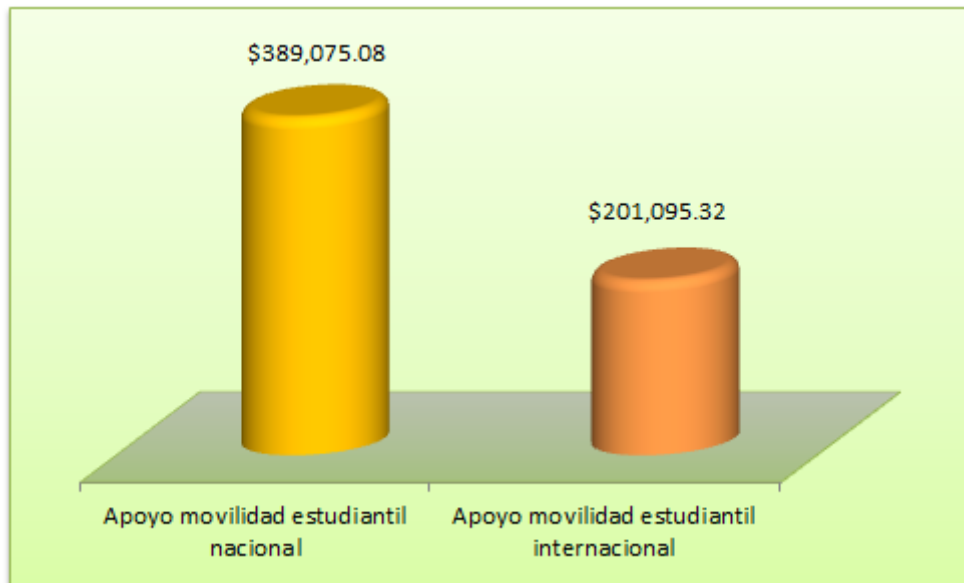
comedia musical, Ilustración digital, Animación digital e Historia del teatro clásico europeo.

Se fortalecieron los programas de tutoría, movilidad estudiantil, prácticas profesionales y de emprendimiento. En el periodo a informar un total de 66 alumnos realizaron intercambio estudiantil: 13 de Ensenada, 31 de Mexicali y 22 de Tijuana. Entre ellos 37 lo hicieron en países extranjeros como España, Argentina, Italia y Estados Unidos. A nivel nacional, 29 estudiantes visitaron entidades como Jalisco, Veracruz, Morelos y Ciudad de México.

Apoyos en movilidad estudiantil

Tipo de movilidad	Ensenada	Mexicali	Tijuana	Total
Estudiantil nacional	3	18	8	29
Estudiantil internacional	10	13	14	37
TOTAL	13	31	22	66





Se realizó el 4to. *Coloquio de Experiencias de Aprendizaje* a través del intercambio estudiantil en el marco del Coloquio Interfacultades organizado por la Coordinación de Cooperación Internacional e Intercambio Académico (CCIIA) en la Sala de Conferencias del Teatro Rubén Vizcaíno. En el coloquio, estudiantes que realizaron intercambio, compartieron sus experiencias obtenidas tanto en el país como internacionalmente en el campo estudiantil y profesional. Se impartieron dos pláticas informativas en el semestre para orientación de trámites de movilidad, atendiendo un total de 27 alumnos interesados. Se llevó a cabo la Feria *Emprendedores Cimarrones 2018* con la participación de *Nortearte*, revista de arte de la Licenciatura en Artes Plásticas y *Siempre vivos salas de teatro* de la Licenciatura en Teatro con la participación total de 20 alumnos y dos docentes.

Se establecieron esquemas para identificar con oportunidad a alumnos sobresalientes, en situación de desventaja, con enfermedades y problemáticas diversas y/o con capacidades especiales. En la Facultad de Artes Tijuana se construyó elevador para alumnos con discapacidad mismo que entró en funcionamiento en octubre.

Se promovieron proyectos de servicio social que consideraran problemas sociales. Como parte del programa *Artistas en Acción*. En Tijuana se coordinó la Brigada *Arte y Reciclaje* mediante la cual se promovió el arte-reciclaje a niños de primarias públicas

en la *Feria Expo Ambiente 2017* organizada por Museo del Trompo. También se realizaron cuatro campañas con las siguientes actividades: venta de cepillos dentales como parte de la campaña *Sonríe a la Vida* de Club de Leones para apoyo a niños de escasos recursos de distintos sectores de la ciudad, la venta de pulseras en apoyo a la A.C.; el programa *Corazón Seguro* para la adquisición de un desfibrilador automáticos externos para la comunidad universitaria; la venta de calendarios del programa TV Toon en apoyo a niños vulnerables atendidos en el Hospital Infantil de las Californias; el acopio de alimentos no perecederos con el Banco de Alimentos Tijuana (BANATI) en apoyo a sectores sociales de pobreza e inseguridad alimentaria. También se participó en el Programa de Acopio UABC en apoyo a la comunidad donando despensas para beneficiar a un asilo y a una casa hogar, organizada por el Departamento de Formación Básica Tijuana. *Artistas en Acción* en colaboración con *Reacciona Tijuana* y *Colectivo Comunitario Artes Gráficas* realizaron campañas con las siguientes actividades: la venta de plumas para apoyar el monitoreo de la calidad del agua de las Playas de Tijuana en colaboración con Proyecto Fronterizo de Educación Ambiental A.C. con la campaña *Yo Amo el Agua*, y el acopio de víveres en apoyo al albergue temporal de Ciudad de los Niños, y la colecta de alimentos no perecederos en distintos sectores de la ciudad para ayudar a personas de escasos recursos canalizados a través del DIF.

Se promovió la participación de los alumnos en actividades culturales, artísticas, deportivas y de investigación. Dos alumnos de la Facultad de Artes Tijuana fueron asignados a la Ayudantía en investigación en *Tecnología artes y sociedad responsable*. Un alumno de Mexicali participó en el proyecto de vinculación *Divulgación de la ciencia CEPA*, a través de colaboraciones en producciones audiovisuales. Una alumna del cuarto semestre del PE de Licenciatura en Teatro está en una ayudantía de investigación en el proyecto *Dramaturgia escénica*, que está a cargo del Dr. Mario Cantú Toscano, profesor-investigador; otro alumno en el proyecto de investigación *Arte y acción en el dominio público*, a cargo del Mtro. Jhosell Rosell Castro, profesor-investigador. En Mexicali se llevó a cabo la primera edición del Festival Artístico *Tres Tercios*, evento que reunió los trabajos de alumnos de los tres programas educativos: obra plástica, danza y obra cinematográfica. Se llevó a cabo la Semana de Aniversario de la FA en la que llevaron a cabo diferentes actividades académicas: cinco talleres,

una presentación de libro, una plática sobre fotografía de desnudo, la Noche Artística de Talentos, el Maratón de dibujo, una convocatoria para pintar las lonas de Facultad de Artes Reforma y una Muestra de Cortometrajes del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). Se realizó la Master Class *Producción Audiovisual Independiente* impartida por el productor Omar Emiliano Dueñas. En ella, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer y profundizar en el desarrollo de un proyecto audiovisual: producción, análisis del mercado, posicionamiento comercial, tipos de financiamiento y formas de capitalización del proyecto audiovisual independiente a través de preguntas y respuestas. En abril, el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) de CdMx, presentó una muestra de cine que incluyó cortos y largometrajes de ficción y documental realizados por los alumnos de este centro. Esta muestra fue dirigida a estudiantes del PE de Licenciatura en Medios Audiovisuales. La Facultad de Artes sede Tijuana organizó una visita a Rancho Cimarrón con el objetivo de fomentar la actividad deportiva entre alumnos de los PE de Licenciatura en Artes Plásticas y Teatro. Se organizaron competencias de carreras coordinadas por equipos, torneo ráfaga de toalla bol y de fut-beis; carrera de resistencia. También se abrió un espacio para la discusión sobre ética vivencial, aplicado a la ejecución profesional de la artes, con retroalimentación de alumnos y profesores con ejemplos vividos. Se realizó además una charla con cuatro mujeres artistas de ambos lados de la frontera como parte de los festejos del 14 Semana de Aniversario de la Facultad de Artes y 10 alumnos participaron con talleres de teatro en la Expo UABC niños 2018.

Se ampliaron las oportunidades y recursos para el otorgamiento de becas, el desarrollo de proyectos de servicio social, prácticas escolares y profesionales. En Mexicali se otorgaron seis becas compensación, repartidas entre alumnos de los tres PE de licenciatura: Artes Plásticas, Danza y Medios Audiovisuales. Los apoyos ascendieron a un monto total de 42, 500 pesos. En el mismo rubro, la Facultad de Artes Tijuana otorgó nueve becas compensación, repartidas entre alumnos de los PE de las licenciaturas en Artes Plásticas y Teatro. Los apoyos ascendieron a un monto total de 43,512.00 pesos.

Programa institucional 4

Capacidad académica.

Se buscó que los docentes contaran con oportunidades de superación académica. A partir de marzo de 2017 se iniciaron gestiones para establecer un convenio de colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) con la finalidad de que docentes nuestra planta académica contara con oportunidades de inscribirse en el programa de Doctorado en Artes. En esta convocatoria fueron aceptados 15 maestros de diversas disciplinas que pertenecen a los tres campus universitarios y que llevarán de manera presencial cada una de las etapas del posgrado y en el que se espera, egresen con un alto nivel de profesionalización que les permita participar en programas de financiamiento para sus proyectos, formar grupos de investigadores de alto nivel y conformar cuerpos colegiados universitarios con miras a pertenecer a sistemas de creadores nacionales e internacionales, entre otros aspectos. Gracias al apoyo del rector Dr. Juan Manuel Ocegueda Hernández, la Dra. Patricia Moctezuma, coordinadora de posgrado de la UABC, así como el de la Dra. Lidia Camacho, Directora del INBA la Facultad de Artes se convirtió en el primer espacio universitario del noroeste del país en ofrecer este programa de posgrado.

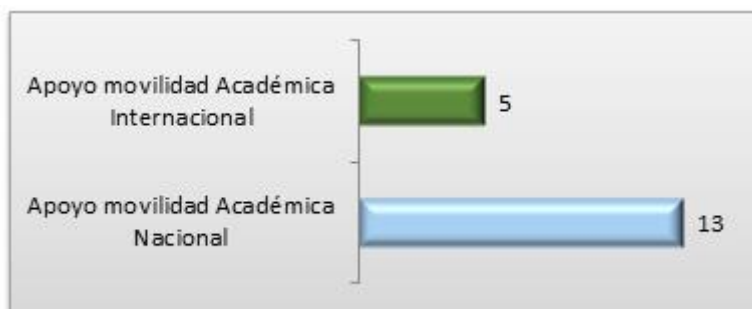
Por otra parte, se impartió en Mexicali el Taller de Actualización en Técnica de Danza Contemporánea dirigido a docentes del PE de Danza. El taller fue ofrecido por el Mtro. Shanti Vera perteneciente al Sistema Nacional de Creadores, y la maestra Geraldine Cardiel impartió curso de actualización a profesores del mismo PE. En Tijuana se llevó a cabo un taller de actualización entre pares docentes pertenecientes al PE de Licenciatura en Teatro. En él, se abordó el entorno al campo teatral con la participación de profesores de tiempo completo y de asignatura. También en esta sede se impartió un curso de capacitación dirigido a docentes del PE de Licenciatura en Artes Plásticas. Entre los temas tratados incluye narrativas urbanas, competencia comunicativa, dibujo relacional, el cuerpo sano, y producción artística y gestión cultural. Se realizó el Taller de Actualización Docente entre pares docentes con el fin de compartir conocimiento especializado en el área del teatro. Los talleres impartidos fueron: Filosofía del teatro, Pedagogía Teatral, Escenografía y montajes,

Entrenamiento físico, Producción teatral. También se llevó a cabo la *Primera Jornada sobre Industrias Creativas y Emprendedurismo* cuyo objetivo fue capacitar a profesores y alumnos en la creación, gestión y promoción de industrias creativas.

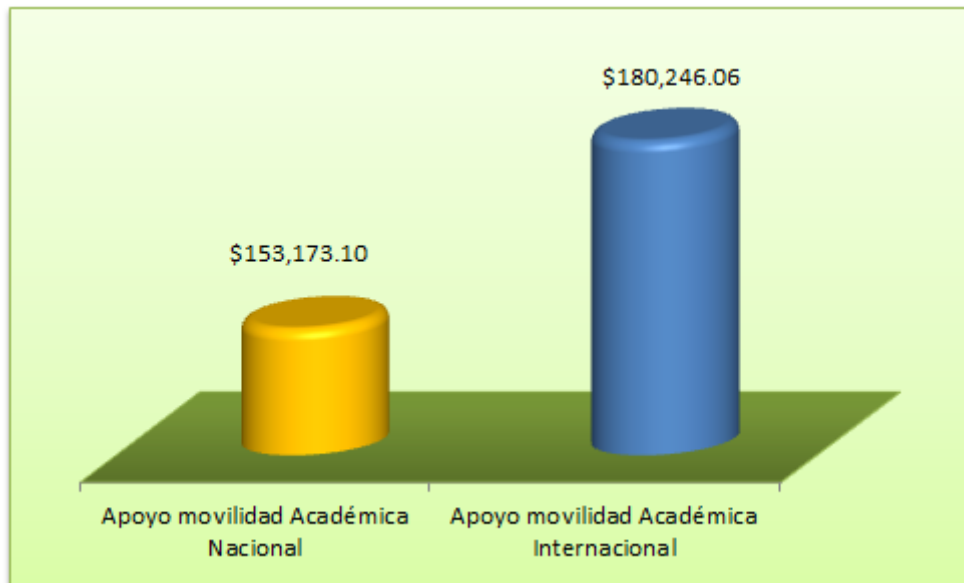
Se propiciaron los lazos de colaboración e intercambio de cuerpos académicos consolidados en instituciones nacionales y extranjeras. El Cuerpo Académico Arte, tecnología y sociedad contemporánea de Ensenada participó en el *VI Congreso Virtual Internacional Arte, Sociedad: Paradigmas digitales*. Participaron: Dr. Álvaro G. Díaz Rodríguez, Mtro Pedro Mota, Mtro. Gerardo Méndez, Mtro Carlos Sámano. Se publicó la ponencia en las memorias en extenso.

Apoyos en movilidad académica

Tipo de movilidad	Ensenada	Mexicali	Tijuana	Total
Académica nacional	-----	5	8	13
Académica internacional	-----	3	2	5



Inversión total para movilidad académica



El Cuerpo Académico Imagen y Creación llevó a cabo diversas actividades. Organizó el Foro *Mujeres en el arte*, serie de ponencias presentadas por docentes y artistas invitadas. Las presentaciones fueron en el Vestíbulo de la Facultad de Artes en Av. Reforma. En Tijuana, por su parte, se realizó el *IV Congreso Internacional de Educación Artística, Arte y Tecnología* que abordó la relación entre ambos campos como camino para el desarrollo del conocimiento a través de las propuestas de artistas, ingenieros y científicos que hacen uso de la tecnología para sus procesos creativos y de producción. Este congreso se realiza desde 2015, buscando atender las necesidades del PE de Licenciatura en Artes Plásticas y explorando las necesidades del entorno regional en el campo de la cultura y las artes. El programa contempló cuatro conferencias magistrales de figuras destacadas en el ámbito del arte: Tania Candiani (México), Bernhard Zünkeller (Alemania), Freny Fernández Rosales (Cuba), Juan José Rivas (México) e Iván Abreu (Cuba – México). Se ofrecieron diversos talleres: Arte sonoro por Roberto Romero Molina (México), Reciclaje sonoro por Juan José Rivas, Programación para el arte y el diseño por Iván Abreu, Reciclaje tecnológico por Freny Fernández Rosales, y de video experimental por Karina Pampo; también en el marco del congreso se inauguró la exposición *Didáctica III* en la Sala de Arte Álvaro Blancarte. Por su parte se llevó a cabo el *III Foro de Investigación Artística* en el que se revisaron trabajos de docentes y alumnos que participaron en la exposición *Didáctica III* para revisar y discutir los mecanismos que operan en la creación y ejecución de la obra, así

como los temas desarrollados durante el congreso.

Programa institucional 5. Investigación, innovación y desarrollo.

Se promovió la vinculación de las actividades de investigación con la docencia mediante actividades sustentadas en proyectos de investigación. En Ensenada se registraron dos alumnos a la modalidad de ayudantía de investigación. En Mexicali un total de nueve alumnos participaron como apoyo en cuatro proyectos de investigación.

Se fomentó que los profesores y cuerpos académicos participaran en convocatorias de financiamiento a proyectos de investigación y desarrollo, de alcance nacional e internacional. El Cuerpo Académico (CA) *Estudios y Producción Audiovisual* visitó la Universidad Federal de Bahía en San Salvador Bahía, Brasil para participar en sesiones del Programa de Maestría y Doctorado en Análisis Fílmico. El CA *Imagen y Creación*, organizó el *Coloquio Internacional de Creación Artística Multidisciplinaria* (CICAM) en Tijuana. El coloquio fue organizado en colaboración con el Cuerpo Académico *Arte y diseño* de la Universidad Veracruzana y el CA *Investigación Visual Contemporánea* de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Una PTC de Tijuana participó en el *Séptimo Foro de Análisis Cinematográfico FACINE* organizado por la Universidad Iberoamericana presentando *El cine y su vínculo con lo videográfico y la instalación*; asistió también al III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales 2017 (ANIIV) de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España, presentando *La mediación artística en comunidades de mujeres con riesgo de vulnerabilidad social a partir del audiovisual*; montó exposición individual en vinculación con la Galería Steppling Art ubicada en el Campus de la Universidad Estatal de San Diego, en Imperial Valley Calexico; participó en el CICAM con el curso de especialización *Gráfica Expandida*; asistió al encuentro *Estética, Subjetividad y Frontera Tijuana 2017* organizado por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, para tomar el taller

de Videoarte impartido por Arturo Ortíz Stuck; asistió al 3er Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad. ¿Cómo se cuentan las cosas?, en la Facultad de Bellas Artes de Málaga, y participó en el proyecto binacional *Práctica: Intercambio de pensamiento y trabajo colectivo en relación a prácticas artísticas interdisciplinarias* celebrado en San Diego y Tijuana por la curadora Beatrice Basso.

Programa institucional 6 Vinculación y colaboración.

Se evaluaron esquemas vigentes para la vinculación con los sectores público, social y empresarial. Se celebró reunión del Consejo de Vinculación de la Facultad de Artes Mexicali en donde se llegaron a acuerdos de trabajo para mejorar el impacto que los programas educativos tienen en la comunidad así como generar diferentes estrategias para incrementar y diversificar la vinculación. En Tijuana, se revisaron los programas de servicio social para ajustar su pertinencia y congruencia con los perfiles de egreso y las actividades de vinculación realizadas por los alumnos, y se evaluaron los proyectos de vinculación así como las propuestas de unidades receptoras en donde se llevaron a cabo las actividades de aprendizaje por otras modalidades de acreditación de los estudiantes de la Facultad.

Se impulsó la vinculación de la Facultad a través de proyectos con valor en créditos, prácticas profesionales, servicio social en los sectores público, social y empresarial. En Mexicali, nueve alumnos del PE en Medios Audiovisuales participaron en el proyecto *Cepartv* en vinculación con Canal 66 realizando cápsulas audiovisuales que fueron transmitidas al público durante el año; una alumna estuvo apoyando en diversas producciones audiovisuales en las instalaciones de Imcine en la Ciudad de México con el proyecto de vinculación *Imcine Festivales*; tres alumnos estuvieron apoyando en diversas producciones audiovisuales en el proyecto de vinculación *Divulgación de la ciencia cepa*; un total de 11 alumnos estuvieron trabajando en el proyecto de vinculación *Televisión Universitaria* donde trabajaron en diversas producciones

audiovisuales, apoyando principalmente proyectos de difusión cultural de la UABC; un alumno estuvo colaborando en el proyecto de vinculación *Specola Producciones* donde apoyó en rodajes cinematográficos; una alumna estuvo vinculada con el proyecto *Wake up* donde participó con la casa productora desde la revisión de guión, preproducción, producción, posproducción, diseño de página web y finalmente la proyección de un cortometraje; tres alumnos estuvieron participando en el proyecto de vinculación *Mixtura Relieve Campaña 2017* donde colaboraron con el restaurante y casa vinícola *Mixtura Relieve*, realizando el trabajo de imagen para la compañía, iniciando por tomas fotográficas, gestión de redes sociales, producción y edición de videos promocionales y el desarrollo de la imagen gráfica para la campaña audiovisual; cuatro alumnos estuvieron trabajando en el proyecto de vinculación *Desarrollo humano y expresión creativa para mujeres en proceso de reinserción social* dentro de las instalaciones del CERESO. A través de talleres artísticos y asesoría técnica en el área de la pintura, las internas realizaron un mural en el área de convivencia femenil; seis alumnos del PE de Licenciatura en Danza a través del proyecto de vinculación *Enseñanza comunitaria de la danza* se les acredita además de unidades de aprendizaje, su servicio social profesional por impartir talleres de danza a la comunidad de la colonia Robledo, dentro de las instalaciones del centro comunitario de la colonia.

Una alumna estuvo brindando apoyo como ayudante docente en el taller de ballet intermedio en el Centro Estatal de las Artes, en el programa de servicio social *Enseñanza comunitaria de la danza*. Cabe mencionar que su servicio forma parte de la carga del proyecto de vinculación *Didáctica de acción para la enseñanza del ballet*. Con el apoyo de coordinadores de programa educativo, profesores colaboradores, alumnos de etapa profesional y alumnos de etapa básica se lograron la atención a la comunidad de la Colonia Santa Isabel en el área cultural y artística. En Tijuana se participó en las Brigadas Universitarias 2017-2 realizadas en Parque los Olivos en la colonia Villas del Campo y en 2018-2 realizada en la unidad deportiva Luis Donaldo Colosio en la ciudad de Tecate B.C., con la participación de 17 alumnos y dos docentes impartiendo los talleres de teatro *Juego luego imagino*, y *¡Caracoles!* y un taller de grabado para jóvenes.

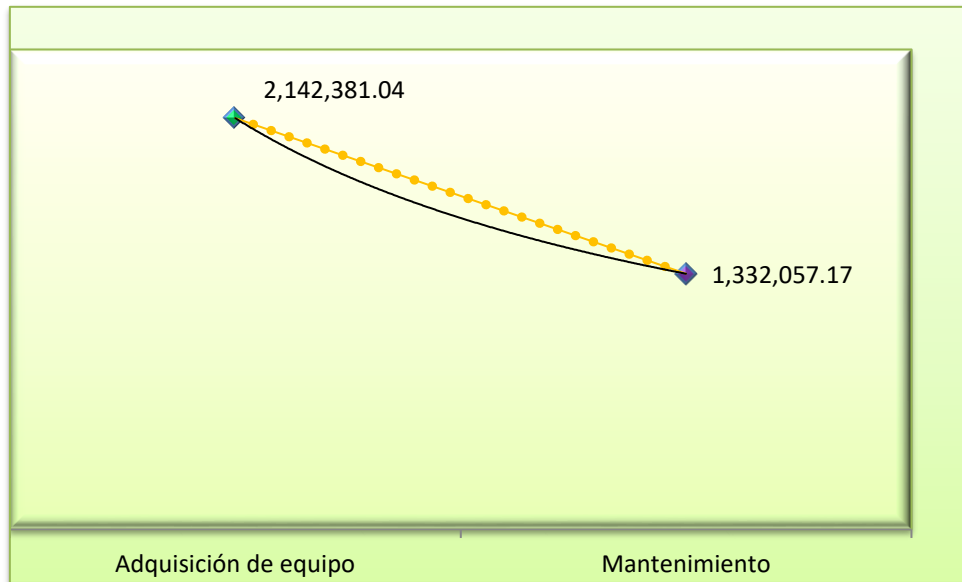
Tres alumnos del PE de Licenciatura en Artes Plásticas estuvieron realizando su servicio social profesional en CAHOVA impartiendo un taller de cerámica los domingos durante tres meses. En Tijuana se autorizaron 13 proyectos de vinculación con valor en créditos en los que participaron un total de 52 alumnos. A través de estos proyectos se atendieron necesidades sociales como restauración de espacios públicos, atención al sector infantil y juvenil, entre otros. En Tijuana 77 alumnos participaron en proyectos de vinculación con valor en créditos, 83 alumnos se asignaron en el Servicio social profesional, 50 alumnos en prácticas profesionales y 57 en otras modalidades de aprendizaje. A través de estos proyectos se atendieron necesidades sociales como restauración de espacios públicos, atención al sector infantil y juvenil, entre otros.

Programa institucional 8. Infraestructura.

Se promovió la mejora continua de las instalaciones y un plan para la ampliación, modernización, mantenimiento y utilización de la infraestructura de la Facultad en sus tres sedes. En Ensenada se hizo una fuerte inversión en equipo y mantenimiento mayor del Teatro Benito Juárez; en Mexicali se dio mantenimiento a todas las instalaciones de la Facultad: Artes Plásticas, Danza, Medios Audiovisuales y Teatro Universitario; se invirtió en equipo para los tres PE (computadoras, equipo audiovisual y materiales de apoyo didáctico) En Tijuana se invirtió en el Taller de Escultura y Grabado y equipo de sonido. La inversión total se observa en las siguientes gráficas.

Área de Inversión	Tijuana	Ensenada	Mexicali	Tecate	Total
-------------------	---------	----------	----------	--------	-------

Adquisición de equipo	\$87,234.18	\$730,644.35	\$1,281,795.02	\$42,707.49	\$2,142,381.04
Mantenimiento	\$122,076.15	\$566,089.12	\$452,411.64	\$191,480.26	\$1,332,057.17



Programa institucional 9. Gestión ambiental.

Se promovió una cultura de protección al ambiente y los recursos naturales. En Tijuana se atendió el simulacro de evacuación en caso de sismo; se realizaron dos cursos, uno de capacitación para uso de botiquín y emergencias, otro para el manejo de extintores, otro de reactivación cardiopulmonar. Se reemplazaron 45 extintores y se realizó una plática informativa sobre el manejo de residuos peligrosos en los talleres con la asistencia de 35 alumnos de nuevo ingreso. Se participó en la Expo Ambiente 2017 organizada en la explanada del Museo del Trompo. Docentes y alumnos colaboraron en la brigada de Servicio Social Comunitario titulada Arte y reciclaje. En Mexicali se realizaron un total de siete cursos como parte del Plan de Capacitación Ambiental con una asistencia total de 101 asistentes. Los cursos trataron sobre manejo de residuos peligrosos, uso de extintores y mangueras contra incendio, primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar, riesgo sísmico y formación de brigadas, operación, revisión de calderas y recipientes sujetos a presión, entre otros.

Se promovió la reducción en el uso de papel. En Tijuana se realizó a un taller de sensibilización en ahorro del papel organizado por el Departamento de Recursos Humanos. Además se da seguimiento permanente a la correcta disposición de residuos de los talleres del PE de Licenciatura en Artes Plásticas, así como del programa institucional Cero residuos.

Programa institucional 10. Arte, cultura y deporte.

Se dio seguimiento al programa cultural, artístico y deportivo para contribuir a fortalecer la formación integral de los alumnos, a incrementar el nivel de bienestar de académicos, personal administrativo y directivo, y de la sociedad en las zonas de influencia de los campus de la Universidad.

En Ensenada se llevaron a cabo 57 eventos entre conciertos, clases maestras, obras de teatro, presentaciones de danza, música, exposiciones de artes plásticas y proyecciones de cine. Entre estos eventos destaca: presentaciones del Ballet Folclórico de Ensenada; concierto de jazz *The blues machine* con La Covacha Big Band; presentaciones de ensamble de percusiones Cuatro 42, de la Orquesta de Guitarras de la UABC *Guitarras sin límite* y del grupo de danza Just Dance Club con *Just dance rumbo a Cancún*. La sociedad de alumnos de Ensenada proyectó la película de anime *Perfect Blue*. Se presentó un recital de violín, con Luis Ángel Salazar (violín) y Esteban Lagarde (piano); hubo presentaciones del Taller de Danza Contemporánea; se llevó a cabo el concierto de obras contemporáneas para guitarra clásica *Espejismos sonoros*; se tuvo la participación de la Rondalla de Todos Santos en Fiestas Patrias organizado por Consulado de México en Yuma, Az.; se realizaron 14 presentaciones de teatro, entre ellas: *Retrato de madre* de Arnold Wesker con la compañía Ensamble Teatro; *A puerta cerrada* de Jean Paul Sartre con el grupo Teatro Librexperimenta; *Antígonas, linaje de hembras* de Jorge Huertas con la compañía Ensamble Teatro; *Roma en el desierto* de Daniel Serrano, texto y dirección, con las actuaciones de Estefanía Loaiza,

Kathia Reynoso y Karen Merchant; *El hombre sin adjetivos* de Mario Cantú Toscano y dirigida por Daniel Serrano; actuaciones de Natalí Puga, Emmanuel Vega y Ramón Verdugo, *De visita con el psiquiatra* con el grupo de teatro Librexperimenta, y *El plomero, mi esposa y yo* con grupo de teatro Librexperimenta a beneficio de los damnificados del terremoto de la Ciudad de México.

Se llevó a cabo la decimoséptima edición del Festival Internacional de Jazz frente a más de 1,500 espectadores, reuniendo a bandas como Penninsular Jazz, Quintero-Rentería-Carrasco Trío, Covacha Big Band, Nylon Jazz Tikos Big Band y Ensenada Jazz. Otros eventos importantes fueron: la Ópera *Betly* con la Orquesta y Coro del Centro de Estudios Musicales; el *Festival Nuestro Muro* con la participación de La Roña, Gabino Palomares, grupo Del Río; el *Primer Festival Universitario de Música de Cámara* con la participación de alumnos, egresados y maestros y el *Concierto para un amigo* con el grupo Tregua y Oporto Jazz Band; andador cultural UABC presentó *Concierto de otoño* con la participación de la Rondalla de Todos Santos, Trío Azteca y Chicaliclán. También 113 alumnos de los dos PE participaron en actividades deportivas que se realizaron dentro de las instalaciones de la propia facultad y dirigidos por un responsable de la facultad de deportes.

En Mexicali se montó la exposición fotográfica *25 años de Danza Contemporánea y fotografía* en el Vestíbulo del Teatro Universitario a las con aproximadamente 400 asistentes; se realizó el programa artístico del evento Armonía 2017 en apoyo a la Fundación UABC. En el programa participaron alumnos y profesores de los 5 PE. Se llevaron a cabo en Mexicali las ediciones 25 y 26 del *Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Entre Fronteras*. En la 25 edición se contó con la participación de seis compañías: Taller de Danza Contemporánea de la UABC, Sin Luna Danza Punk MX, Robert Moses Kin Dance Company (EEUU), Rubberband Dance Group (CAN), Catapulta Compañía Itinerante (MX) y Delfos (MX). En el marco del encuentro se realizaron funciones al aire libre del programa Entrée Danse con participación de artistas locales, la presentación del libro *Mujeres de Danza Combativa* y un homenaje a Carmen Bojórquez, fundadora del encuentro. En la edición 26 participaron siete compañías: Antares, La Manga video y danza, Los Innato de Costa Rica, San Diego Dance Theater,

ASYC El teatro del movimiento, Cuatro x cuatro y el Taller de Danza Contemporánea de la UABC/Sin Luna Danza Punk. Como actividades alternas se realizó la mesa redonda *Visiones creativas y audiciones* por parte de las compañías Catapulta y Proceso en diálogo.

Se realizó la Muestra Internacional de Escuelas de Cine y Medios Audiovisuales en el Centro de Estudios y Producción Audiovisual, y también el Ciclo de Cine Francés. Proyección de Amélie, Angel-A y Elles en la Sala de Cine del CEPA dirigida a público en general. Se inauguró la exposición *Ballan por sus Pollos* de Roberto Gandarilla en la Sala de Artes Rubén García Benavides. Se proyectó la 10ma Muestra de Cortometrajes y de Documentales producidos para Realización Documental del PE en Medios Audiovisuales realizada en la Sala Imax Sol del Niño dirigido al público en general. Se realizó la exposición del 5to. Festival de Artes, evento anual de egresados donde participan todas las disciplinas. Se exhibió *Una ruptura entre ella y yo...* exposición fotográfica de una alumna del PE de Licenciatura en Artes Plásticas; la exposición *Creación Artística* con materiales reciclados presentada por jóvenes de la Casa Hogar para Varones (CAHOVA) en el Vestíbulo de la Facultad de Artes Reforma. Se presentó en la Sala Rubén García Benavides del Centro Comunitario Estudiantil *La Espera*, exposición del artista mexicalense con trayectoria Julio Ruiz, una muestra retrospectiva.

La Facultad de Artes Extensión Tecate ofertó 20 cursos culturales en música (piano, guitarra clásica, guitarra popular, flauta transversal, flauta dulce, oboe, solfeo, ensamble y violín), artes plásticas (Cerámica, dibujo y pintura, fotografía I, Fotografía II y Photoshop), danza (Folklor y Flamenco). Además impulsó al grupo representativo de Folklor Xicoatl; dos cursos de Teatro (para niños y adultos) y dos talleres en el área de literatura (narrativa y cuento para niños). Así mismo, se ofrecieron dos cursos de Educación Continua: Canto y Educación Artística integral para niños.

En el área de eventos de enero a junio se llevaron a cabo 35 eventos culturales en el área de música, teatro, cine, danza, artes plásticas y literatura; sobresaliendo: el 11 vo. Festival Festejando la Danza, el Ciclo de conferencias Charlas Horizontales, el segundo encuentro de promotores culturales, las obras teatrales *La Fiebre del Oro Verde* y

Casa Caja; así como las actividades en el Marco del 30 Aniversario de la Facultad de Artes Tecate con la exposición Retroabstracción 30, concierto con Ensenada Jazz, Ceremonia Oficial del 30 Aniversario y conversatorio “Los inicios de UABC en Tecate” con la participación de Dr. Alfredo Félix Buen Rostro, Lic. Luis Fernando Angulo y C.P. Jesús Méndez Sayas.

En el rubro de difusión y promoción de los eventos de la facultad se llevaron a cabo 10 acciones, sobresaliendo 5 presentaciones del taller representativo de Danza Folklórica Xicoatl, 2 talleres de inducción a nuestros cursos y 3 recorrido a jardines de niños.

En mantenimiento a la infraestructura se realizó la reconstrucción de la fachada del edificio de la Facultad con una inversión de \$75,244.89 pesos; además de la instalación de rieles y lámparas en el área de galería por la cantidad de \$11,141.80 pesos.

Gracias al trabajo de 3 maestros de tiempo completo, 2 de medio tiempo, 7 docentes de asignatura, 2 secretarias, 1 analista y 2 intendentes seguimos realizando actividades en beneficio de nuestra facultad.

En Tijuana se realizaron los viernes culturales con 14 eventos en los que participaron la Tuna Universitaria, la banda de rock *Moebius* y el dueto musical *Jam Beat*; el Coro y Solistas bajo la dirección del Mtro. Manuel Acosta Valdez acompañado de una presentación de danza folclórica a cargo de alumnos universitarios en el marco de las celebraciones del Día de la Independencia; un recital de piano, Concurso de Altares de Muertos, el encendido del árbol de navidad, recitales de piano y guitarra, como parte de las actividades integrales de extensión cultural. Se llevó a cabo la *8va. Muestra Universitaria del Festival Internacional de Cine Judío* en México 2017 en la Sala de Conferencias del Teatro Universitario Rubén Vizcaíno Valencia. Se proyectaron cuatro cortometrajes: *Paraíso en Auschwitz*, *La profesora de historia*, *Identidad prestada* y *El ingrediente secreto*; el libro *Lupita Kirarte: La amante de la Cultura*, de la periodista y escritora Gilda Salinas en la Sala de Conferencias del Teatro Rubén Vizcaíno Valencia; se presentó el Taller de Danza Contemporánea de la UABC en la explanada del Centro Comunitario campus Tijuana, como parte de su gira estatal; la exposición *Geometrías y laberintos*, obra gráfica y pictórica del artista español Cosme Noguero en vinculación con la Universidad de Granada, España, en el marco de este evento se realizó la

presentación del catálogo de la exposición *Geometrías y laberintos* y una conferencia informativa sobre la Facultad de Bellas Artes de Granada, España. También se llevó a cabo la mesa de dialogo *El dibujo en la formación artística española*, los talleres *Perspectiva, ciencia y arte en la creación de artificios visuales* y *Ornamentación y geometría en la Alhambra*. Se realizó la XV Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea en colaboración con la compañía de teatro *Los Endebles* teniendo a Estados Unidos como país invitado; en este evento se presentó la lectura dramatizada de 10 textos de autores mexicanos y estadounidenses, un concurso de dramaturgia express, seis conferencias impartidas por Martín López Brie, Diana Burbano, Verónica Bujero, Mathew Paul Olmos, Ángel Norzagaray y Boris Shoemann; cuatro talleres exprés impartidos por Amaranta Leyva, Saúl Enríquez, Alejandro Ricaño y Luis Mario Moncada, tres Mesas de dialogo: *La re-construcción de lo femenino*, *El teatro para jóvenes audiencias* y *El relato dramático como referente del conflicto identitario*. En la Sala Álvaro Blancarte se llevó a cabo la exposición *Tapetes 20* del Colectivo Martes con la participación de 20 artistas y en el marco de esta exposición se organizó una mesa de diálogo con 6 de las expositoras sobre sus procesos de creación, dirigido a los alumnos del PE de Licenciatura en Artes Plásticas. Se realizó el XXII Festival Universitario de Teatro (FUT) con la participación de 8 puestas en escena de Baja California, Veracruz, Sonora, Jalisco y Ciudad de México.

Se apoyaron las actividades del programa Presencia Cultural UABC, para enriquecer el programa cultural y artístico de la Universidad. Mediante el Jardín Cultural se llevaron a cabo 11 eventos con un total de 24,650 asistentes en el estado. Entre las presentaciones destaca: El Festival de Danza Folclórica, Festival de Jazz, Folclor Latinoamericano, Festival de Cumbia, Festival de Arte y Réquiem de Gabriel Faure con la participación de la Orquesta Sinfónica de la UABC, el Coro del CEM y el Coro del PE de Licenciatura en Música con solistas invitados.

Programa institucional 11.

Comunicación, imagen e identidad.

El Centro de Estudios y Producción Audiovisual tiene, entre otras funciones, divulgar el conocimiento científico y tecnológico, apoyar el proceso enseñanza aprendizaje y coadyuvar en las tareas de imagen de la institución. En materia de producción de materiales didácticos para apoyar los procesos educativos, se produjeron seis programas sobre técnicas quirúrgicas para el Instituto de Investigaciones Veterinarias, los que serán post producidos en 2018-2 para su utilización en ese Instituto e intercambio con otras IES nacionales. Se produjeron 15 cápsulas de la serie *Urbano, rústico y artesanal*, las que se han transmitido a través de las páginas UABC/CEPA y cuentan con 1 956 000 reproducciones; las cuatro cápsulas de la serie *Verde* tienen 11 mil reproducciones en la Red. Se reeditaron siete cápsulas de la serie *Rescatando imágenes*, las que se han reproducido 103 mil veces. Los documentales *Reintroducción del Berrendo peninsular*, *Arturo Esquivias* y *Bandas sinaloenses en Mexicali* tienen un 60% de avance en su producción. La serie *Oficios del Tango* tiene 50% de avance en su producción y fue seleccionada por Docslab, Región Noroeste. Se encuentran en etapa de investigación y desarrollo los documentales *Crónicas de la ladrillera* y *El Cardón Gigante*. El documental *Contrafuego* ha tenido seis presentaciones en el estado, y forma parte de la Selección Oficial en la 10ma edición del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Vídeo documental independiente *Contra el Silencio Todas las Voces*. Se produjo también el vídeo conmemorativo de nuestra institución y, mediante la vinculación con la unidad de aprendizaje *Realización documental* del PE en Medios Audiovisuales, se produjeron los documentales *15 horas*, *No me abandones*, *Made in Mexicali*, *Yo soy Cucapah*, *Programa Amigo*, *La ciudad con Sed*, *Actos I y II*, *La pared*, *una oportunidad*. El documental sobre la electrificación de Puertecitos fue transmitido y proyectado en África, Sudamérica, Michoacán, y por la cadena árabe Al Jazera. Además, en el periodo a reportar el equipo de producción del CEPA realizó un total de 56 coberturas de eventos institucionales entre sesiones del Consejo Universitario, ceremonias de graduación, sorteo universitario, firma de convenios, ceremonias de reconocimiento, entre otros.

En la Facultad de Artes Mexicali se impulsó la comunicación interna con un circuito cerrado de video alimentado diariamente con información referente a los procesos

académicos, académico-administrativos, culturales y de interés general para la comunidad de la unidad académica. Además, se cuenta con una página de internet y de redes sociales y tres grupos en redes dirigidos a los estudiantes y miembros de la comunidad de la facultad y de egresados de los 5 programas educativos

Programa institucional 12.

Gestión con transparencia y rendición de cuentas

Se gestionó con transparencia y rendición oportuna de cuentas. Se mejoró el Sistema de Control Administrativo, el cual se ha convertido en una herramienta para mejorar el control de gasto operativo, ingresos propios e ingresos federales. Todos ellos se pueden consultar en el módulo de transparencia de la Facultad de Artes: <http://artesuabcmxli.com/artes/mexicali/transparencia.html>

Para fortalecer también esquema para la rendición oportuna de cuentas y la gestión documental, la Universidad se apoyó en el equipo de producción del CEPA quienes cubrieron un total de 19 eventos relacionados con procesos institucionales de presupuestación y evaluación: licitaciones, auscultaciones designación de directores y sesiones de la Junta de Gobierno.