

1 Semestre MATUTINO Grupo 100					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Administración	Informatica	Administración	Informatica	
8:00 - 9:00	C: 4 CR: 8	C: 1 L: 3 CR: 5	C: 4 CR: 8	C: 1 L: 3 CR: 5	
9:00 - 10:00	Metodología de la Inv	ESEM	Metodología de la Inv	ESEM	
10:00 - 11:00	C:3 CR: 6	C: 2 T: 2 CR: 6	C:3 CR: 6	C: 2 T: 2 CR: 6	
11:00 - 12:00	Comunicación Oral y E		Comunicación Oral y E		
12:00 - 13:00	C: 2 T: 2 CR: 6		C: 2 T: 2 CR: 6		
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					

Asignatura	Clave	Docente	# de Empleado	Aula
Administración	10004	Eduardo Ortiz Armas	20062	Salon 1
Informatica	10003	Christian Valenzuela	20082	Lab 1
Comunicación Oral y escrita	4448	Leticia Renteria	12901	Salon 1
Estructura socioeconomica de México	4743	Carlos Rosales	19755	Salon 3
Metodologia de la Investigación	8146	Salvador Leon Guridi	21483	Salon 1

2do Semestre MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Intro a la H. Audiovisual	Apreciación Musical	Intro a la H. Audiovisual	Apreciación Musical	Intro Pens. Filosófico
8:00 - 9:00	C: 2 T: 2 CR 6	C: 3 CR 6	OPTATIVA	C: 3 CR 6	C: 3 CR 6
9:00 - 10:00	Teoría y estética de la	Ética	Teoría y estética de la	Ética	OPTATIVA
10:00 - 11:00	imagen	C: 3 T: 1 CR 7	imagen	C: 3 T: 1 CR 7	Lenguaje de la imágenes
11:00 - 12:00		Lenguaje de la imágenes	C: 3 T: 2 CR: 8		en Movimiento.
12:00 - 13:00		en Movimiento.			C: 2 T: 3 CR: 7
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					

Asignatura	Clave	Docente	# de Empleado	Aula
Teoría y estética de la imagen	10006	Cristina Conde	15949	Salon 2
Lenguaje de las imágenes en Mov.	10005	Flor Torres	21482	Sala de Cine
Ética	10007	Alejandra Ramos	13083	Salon 2
Apreciación Musical	10008	Telío Espinoza	17510	Sala de cine
Introducción a la Herramienta audiovisual	13309	Andres Soria	16476	Estudio TV
Introducción al pensamiento filosófico	10031	Julian Bastidas Treviño	26466	Salon 2

3 Semestre MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Diseño Digital aplicado	Semiotica	Diseño Digital aplicado	Semiotica	
8:00 - 9:00	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 3 T: 1 CR: 7	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 3 T: 1 CR: 7	
9:00 - 10:00	Luis Felipe López	Teoría del Montaje	Luis Felipe López	Teoría del Montaje	Taller de Lectura
10:00 - 11:00	Técnicas Fotográfica	C: 2 L: 3 CR: 7	Técnicas Fotográfica	C: 2 L: 3 CR: 7	y Readacción
11:00 - 12:00	C: 2 T: 4 CR: 8	Técnicas de Grabación	C: 2 T: 4 CR: 8 (FC)		
12:00 - 13:00	Rosa Beltran	de Sonido	Rosa Beltran	Técnicas de Grabación	
13:00 - 14:00	Cine y Literatura	C: 2 L: 4 CR: 7	Cine y literatura	de Sonido	
14:00 - 15:00	C: 2 T: 2 CR 6		OPTATIVA	C: 2 L: 4 CR: 7	

Asignatura	Clave	Docente	# Empleado	Aula
Diseño Digital aplicado	10009	Luis Felipe López	23910	Laboratorio 1
Semiotica	10011	Raúl Fernando Linares Borboa	20233	Salon 3
Tecnicas Fotográficas	10010	Rosa Beltran	20042	Foro de cine
Teoría del Montaje	10013	Carlos Simental	16273	Lab 1
Tecnicas de grabación de sonido	10012	Rosendo Arteaga Dueñas	26071	Lab1
Cine y literatura	10030	Basilía Madrid	21481	Salon 2 y Sala de cine
Taller de lectura y Redacción	10032	Alejandra Ramos	13083	Salon 1

4to Semestre MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Guión	Guión	Animación 2D	Animación 2D	
8:00 - 9:00	C: 3 T: 1 CR: 7	C: 3 T: 1 CR: 7	C: 2 L: 4 CR: 8	C: 2 L: 4 CR: 8	
9:00 - 10:00	Critica de cine	Cinefotografia			
10:00 - 11:00	C:3 CR 6	C: 2 T: 4 CR: 8	Diseño Sonoro	Cinefotografia	Diseño Sonoro
11:00 - 12:00	OPTATIVA		C: 2 L: 4 CR: 8	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 2 L: 4 CR: 8
12:00 - 13:00					
13:00 - 14:00	Sociologia del cine	Narrativa Mexicana	Sociologia del cine	Narrativa Mexicana	
14:00 - 15:00	C: 4 CR 6	Contemporanea OPTVA	OPTATIVA	Contemporanea OPTVA	
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00					

Semestre VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Presupuesto y Fuentes de		Presupuesto y Fuentes de		
17:00 - 18:00	Financiamiento OPTVA		Financiamiento OPTVA		
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Asignatura	Clave	Docente	# de Empleado	Aula
Guión	10016	Basilía Madrid	21481	Salon 2
Cinefotografia	10015	Jorge Martínez	20041	Foro de Cine
Diseño Sonoro	10017	Rodrigo Castelazo	23069	Lab 1
Animación 2D	10014	Héctor Bonilla	25202	Lab 2
Sociologia del Cine	12455	Leticia Renteria	12901	Salon 3 y Sala de cine
Critica de cine	17042	Juan Ramón Agundez	26060	Sala Cine
Presupuestos y fuentes de financiamient	17779	José Antonio Rodríguez	28901	salon 2
Narrativa Contemporanea Mexicana	13611	Elma Aurea Correa Neri	22210	Salon 1

5to Semestre MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Taller de Realización	Intro Teoria Cinema	Taller de Realización	Intro Teoria Cinema	
8:00 - 9:00	C:2 T: 4 CR 8	C: 2 T: 2 CR 6	C:2 T: 4 CR 8	C: 2 T: 2 CR 6	
9:00 - 10:00		Taller de Escritura I		Taller de Escritura I	
10:00 - 11:00		C: 2 T: 3 CR 7	Analisis formal del cine	C: 2 T: 3 CR 7	
11:00 - 12:00	Producción Ejecutiva		C: 2 T: 2 CR 6		Lab Creativo iluminacion
12:00 - 13:00	C:2 T: 3 CR 7	Animación 3D	Producción Ejecutiva	Animación 3D	C: 2 T: 2 CR 6
13:00 - 14:00	Analisis formal del cine	C: 2 L: 4 CR 8	C:2 T: 3 CR 7	C: 2 L: 4 CR 8	Lab Creativo iluminacion
14:00 - 15:00	C: 2 T: 2 CR 6				C: 2 T: 2 CR 6

Semestre VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Historia del Cine Mexicano		Historia del Cine Mexicano		
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Asignatura	Clave	Docente	# Empleado	Aula
Taller de Escritura	10020	Sergio Ortiz Salinas	5030	Salón 1
Animación 3D	10018	Humberto Orozco	24090	Lab 2
Producción Ejecutiva	10021	Cristina Conde	15949	Salón 2
Taller de Realización	10019	Axel Nuñez	24977	Foro de cine
Laboratorio creativo en iluminación	17780	Richard Alvarado	25167	Estudio TV
Analisis formal del cine	18673	Ruben Garcia	27221	Salon 2
Intro ducción a la Teoría Cinematográfica	17777	Julian Bastidas treviño	26466	
Historia del Cine Mexicano	10043	Axel Nuñez	24977	salon 3

6to Semestre VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
13:00 - 14:00	Dirección Escenica	Introducción al Medio		Introducción al Medio	Dirección Escenica
14:00 - 15:00	C: 2 T: 2 CR 6	Subacuatico Alberca CAU		Subacuatico Alberca CAU	C: 2 T: 2 CR 6
15:00 - 16:00		Teoria de la narración		Teoria de la narración	
16:00 - 17:00	Realización documental	C:4 CR:8	Realización documental	OPTATIVA	
17:00 - 18:00	C: 2 T: 4 CR: 8	Taller de Escritura II	C: 2 T: 4 CR: 8	Taller de Escritura II	
18:00 - 19:00		C: 2 T: 3 CR: 7		C: 2 T: 3 CR: 7	
19:00 - 20:00	Taller de Edición		Taller de Edición		
20:00 - 21:00	C: 2 T: 4 CR 8		C: 2 T: 4 CR 8		
21:00 - 22:00					

Asignatura	Clave	Docente	Aula
Realización Documental	10022	Sergio Ortiz Salinas	Sala de cine
Taller de Escritura II	10024	Alejandro Espinoza	Salon 3
Taller de Edición	10023	Hector Bonilla	Lab 2
Teoria de la Narración	18675	Raul Linares	Salon 3
Dirección Escenica	10037	Javier Guardado	Foro de cine
Natación	30308	Francisco Huacuz/Claudia Verdin	Salón 2

7mo Semestre MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00					
8:00 - 9:00					
9:00 - 10:00	Realización Televisiva	Genero y violencia	Realización Televisiva	Genero y violencia	Dirección de Fotografía
10:00 - 11:00	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 2 T: 2 CR 6	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 2 T: 2 CR 6	
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00	Taller de Video		Taller de Video		
13:00 - 14:00	C: 2 T: 4 CR: 8		C: 2 T: 4 CR: 8		
14:00 - 15:00					

Semestre VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00	Efectos Visuales	Dirección de actores		Dirección de actores	Efectos Visuales
15:00 - 16:00		OPTATIVA		OPTATIVA	
16:00 - 17:00		Diseño de Arte	Ficcion Animada	Diseño de Arte	
17:00 - 18:00	Ficcion Animada	C: 2 T: 2 CR 6		C: 2 T: 2 CR 6	
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00	Ficcion Animada				
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Asignatura	Clave	Docente	# Empleado	Aula
Realización Televisiva	10025	Flor Torres	21482	Estudio de TV
Taller de Video	10026	Ana Isabel García	26356	Estudio de TV
Diseño de Arte	10038	Ismael Castro	21245	Foro de cine
Dirección de Actores	16172	Alejandra Mancilla	25793	Foro de cine
Genero y Violencia en los medios	19465	Daniela Pacheco	26811	Salon 3
Ficción Animada	10053	Iván Martínez	26467	Laboratorio 2
Efectos Visuales	17778	Humberto Orozco	24090	Laboratorio 2
Dirección de Fotografía	18676	Rosa Beltrán	20042	Foro de cine

8VO Semestre VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00	Fotografía Digital		Fotografía Digital		
15:00 - 16:00	Creativa	Materiales e iluminación	Creativa	Materiales e iluminación	
16:00 - 17:00	Realización	Digital (OPTATIVA)	Realización	Digital (OPTATIVA)	Realización
17:00 - 18:00	cinematográfica	C: 2 L: 4 CR: 8	cinematográfica	C: 2 L: 4 CR: 8	cinematográfica
18:00 - 19:00	C: 2 T: 6 CR: 10	Diseño web	Escultura Digital	Diseño web	Escultura Digital
19:00 - 20:00		C: 2 L:4 CR: 8		C: 2 L:4 CR: 8	
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Asignatura	Clave	Docente	# Empleado	Aula
Realización Cinematográfica	10028	Jorge Alfredo Martínez	20041	Foro de cine y Salon 3
Diseño Web y Multimedia	10027	Marco Pérez Cota	24513	Laboratorio 2
Materiales e Iluminación digital	18678	Ivan Martínez	26467	Laboratorio 2
Escultura Digital	20321	Pedro Mota	27528	Laboratorio 2
Fotografía Digital Creativa	16168	Oscar Alcantara	23780	Lab 1

Asignatura	Clave	Docente	# Empleado
Historia de los medios Audiovisuales	10042	Raúl Linares	20233
Historia del Cine Mexicano	10043	Rosa Beltrán	20042
Historia de la animación	14821	Luis Felipe López	23910
Epocas Cinematográficas	14823	Andrés Sandez Salazar	28588

Semestre MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00			Atencion Plena para		Atencion Plena para
8:00 - 9:00			la creatividad		la creatividad
9:00 - 10:00					
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00					
13:00 - 14:00		Analisis del discurso			Analisis del discurso
14:00 - 15:00		de las artes (Ingles)			de las artes (Ingles)

Asignatura	Clave	Docente	Aula
Analisis del discurso de las artes	22454	Jorge Alonso díaz Reyes	Salon 3
Atención Plena la creatividad	22455	Flor Valle	Sala de Cine

Semestre VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Música Aplicada	Guitarra para	Música Aplicada	Guitarra para	
17:00 - 18:00		Principiantes		Principiantes	
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Asignatura	Clave	Docente	Aula
Guitarra para Principiantes	16980	Guadalupe Cristerna	Estudio TV
Música aplicada	16979	Alejandra Ramos	Salon 1

Salón 1 MATUTINO					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Administración	Realización publicitaria	Administración	Realización publicitaria	
8:00 - 9:00	C: 4 CR: 8		C: 4 CR: 8		
9:00 - 10:00	Metodología de la Inv	Taller de Escritura I	Metodología de la Inv	Taller de Escritura I	Taller de Lectura
10:00 - 11:00		C: 2 T: 3 CR 7		C: 2 T: 3 CR 7	y Readacción
11:00 - 12:00	Comunicación Oral y E		Comunicación Oral y E		
12:00 - 13:00	C: 2 T: 2 CR: 6		C: 2 T: 2 CR: 6		
13:00 - 14:00	Sociología del cine	Narrativa Mexicana		Narrativa Mexicana	
14:00 - 15:00	C: 4 CR 6	Contemporanea OPTVA		Contemporanea OPTVA	
15:00 - 16:00					

Salón 1 VESPERTINO					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Música Aplicada		Música Aplicada		
17:00 - 18:00		Taller de Escritura II		Taller de Escritura II	
18:00 - 19:00		C: 2 T: 3 CR: 7		C: 2 T: 3 CR: 7	
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Salón 2 MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Guión	Guión			Intro Pens. Filosofico
8:00 - 9:00	C: 3 T: 1 CR: 7	C: 3 T: 1 CR: 7			C: 3 CR 6
9:00 - 10:00	Teoría y estética de la	Ética	Teoría y estética de la	Ética	OPTATIVA
10:00 - 11:00	imagen		imagen		
11:00 - 12:00	Producción Ejecutiva				
12:00 - 13:00	C:2 T: 3 CR 7				
13:00 - 14:00	Análisis formal del cine	Introducción al Medio	Cine y literatura	Introducción al Medio	
14:00 - 15:00		Subacuatico Alberca CAU		Subacuatico Alberca CAU	

Salón 2 VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Presupuesto y Fuentes de		Presupuesto y Fuentes de		
17:00 - 18:00	Financiamiento OPTVA		Financiamiento OPTVA		
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Salón 3 MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00		Semiotica		Semiotica	
8:00 - 9:00		C: 3 T: 1 CR: 7		C: 3 T: 1 CR: 7	
9:00 - 10:00		ESEM		ESEM	
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00	Producción Ejecutiva				
12:00 - 13:00	C:2 T: 3 CR 7		Producción Ejecutiva		
13:00 - 14:00		Analisis del discurso	C:2 T: 3 CR 7		Analisis del discurso
14:00 - 15:00		de las artes (Ingles)			de las artes (Ingles)

Salón 3 VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00		Teoria de la narración		Teoria de la narración	
16:00 - 17:00	Historia del Cine Mexicano	C:4 CR:8	Historia del Cine Mexicano	C:4 CR:8	
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Salón 5 MATUTINO Grupo

Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00				Apreciación Musical	
8:00 - 9:00				C: 3 CR 6	
9:00 - 10:00					
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00					
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					

Salón 5 VESPERTINO Grupo

Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00					
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Laboratorio 1 MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Diseño Digital aplicado	Informatica	Diseño Digital aplicado	Informatica	
8:00 - 9:00	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 1 L: 3 CR: 5	C: 2 T: 4 CR: 8	C: 1 L: 3 CR: 5	
9:00 - 10:00	Luis Felipe López	Teoría del Montaje	Luis Felipe López	Teoría del Montaje	
10:00 - 11:00		C: 2 L: 3 CR: 7	Diseño Sonoro	C: 2 L: 3 CR: 7	Diseño Sonoro
11:00 - 12:00		Técnicas de Grabación	C: 2 L: 4 CR: 8		C: 2 L: 4 CR: 8
12:00 - 13:00		de Sonido		Técnicas de Grabación	
13:00 - 14:00		C: 2 L: 4 CR: 7		de Sonido	
14:00 - 15:00				C: 2 L: 4 CR: 7	
15:00 - 16:00					

Laboratorio 1 VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00	Fotografía Digital		Fotografía Digital		
15:00 - 16:00	Creativa		Creativa		
16:00 - 17:00					
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00	Taller de Edición		Taller de Edición		
20:00 - 21:00	C: 2 T: 4 CR 8		C: 2 T: 4 CR 8		
21:00 - 22:00					

Laboratorio 2 MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00			Animación 2D	Animación 2D	
8:00 - 9:00			C: 2 L: 4 CR: 8	C: 2 L: 4 CR: 8	
9:00 - 10:00					
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00		Animación 3D		Animación 3D	
13:00 - 14:00		C: 2 L: 4 CR 8		C: 2 L: 4 CR 8	
14:00 - 15:00					

Laboratorio 2 VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00	Efectos Visuales				Efectos Visuales
15:00 - 16:00		Materiales e iluminación		Materiales e iluminación	
16:00 - 17:00		Digital (OPTATIVA)	Ficción Animada	Digital (OPTATIVA)	
17:00 - 18:00	Ficción Animada	C: 2 L: 4 CR: 8		C: 2 L: 4 CR: 8	
18:00 - 19:00		Diseño web	Escultura Digital	Diseño web	Escultura Digital
19:00 - 20:00		C: 2 L:4 CR: 8		C: 2 L:4 CR: 8	
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Sala de cine MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00		Apreciación Musical		Intro Teoria Cinema	Atencion Plena para
8:00 - 9:00		C: 3 CR 6		C: 2 T: 2 CR 6	la creatividad
9:00 - 10:00	Critica de cine	Genero y violencia		Genero y violencia	
10:00 - 11:00	C:3 CR 6	C: 2 T: 2 CR 6	Analisis formal del cine	C: 2 T: 2 CR 6	Lenguaje de la imágenes
11:00 - 12:00	OPTATIVA	Lenguaje de la imágenes	C: 2 T: 2 CR 6		en Movimiento.
12:00 - 13:00		en Movimiento.			C: 2 T: 3 CR: 7
13:00 - 14:00	Cine y Literatura		Sociologia del Cine		
14:00 - 15:00					

Sala de cine VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Realización documental		Realización documental		Realización
17:00 - 18:00	C: 2 T: 4 CR: 8		C: 2 T: 4 CR: 8		cinematográfica
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Foro de cine MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Taller de Realización	Intro Teoria Cinema	Taller de Realización		
8:00 - 9:00	C:2 T: 4 CR 8	C: 2 T: 2 CR 6	C:2 T: 4 CR 8		
9:00 - 10:00		Cinefotografia			Dirección de Fotografía
10:00 - 11:00	Técnicas Fotográficas	C: 2 T: 4 CR: 8	Técnicas Fotográficas	Cinefotografia	
11:00 - 12:00	C: 2 T: 4 CR: 8 (FC)		C: 2 T: 4 CR: 8 (FC)	C: 2 T: 4 CR: 8	
12:00 - 13:00	Rosa Beltran		Rosa Beltran		
13:00 - 14:00	Dirección Escenica				Dirección Escenica
14:00 - 15:00					

Foro de cine VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00			Dirección de actores		Dirección de actores
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00	Realización	Diseño de Arte	Realización	Diseño de Arte	
17:00 - 18:00	cinematográfica	C: 2 T: 2 CR 6	cinematográfica	C: 2 T: 2 CR 6	
18:00 - 19:00	C: 2 T: 6 CR: 10				
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					

Estudio de TV MATUTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00	Introducción a la		Introducción a la		
8:00 - 9:00	Herramienta Audiovisual		Herramienta Audiovisual		
9:00 - 10:00	Realización Televisiva		Realización Televisiva		
10:00 - 11:00	C: 2 T: 4 CR: 8		C: 2 T: 4 CR: 8		
11:00 - 12:00					Lab Creativo iluminacion
12:00 - 13:00	Taller de Video		Taller de Video		OPTATIVA
13:00 - 14:00	C: 2 T: 4 CR: 8		C: 2 T: 4 CR: 8		Lab Creativo iluminacion
14:00 - 15:00					OPTATIVA

Estudio de TV VESPERTINO Grupo					
Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00		Guitarra para		Guitarra para	
17:00 - 18:00		Principiantes		Principiantes	
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 - 21:00					
21:00 - 22:00					