

HORARIOS 2018-2-LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

GRUPO 010

1er Semestre								
Horario	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
7:00 - 7:30	Procesos Creativos 7:00-11:00 S1 GRUPO 1	Introducción a la Disciplina (Pintura) 8:00-12:00 TP2	Herramientas info.para el Aprendizaje 7:30-9:30 L1	Introducción a la disciplina (grabado) 9:00-12:00 T3	Herramientas informáticas para el aprendizaje 07:00-09:00 L1			
7:30 - 8:00								
8:00 - 8:30								
8:30 - 9:00			Paradigmas del Arte 10:00-12:00 S1		Contextualización de occidente 12:00-14:00 S1	Laboratorio de Lectura 12:00-14:00 S1	Introducción a la Disciplina (Escultura) 09:00-12:00 T4	
9:00 - 9:30								
9:30 - 10:00								
10:00- 10:30			Paradigmas del Arte 11:00-13:00 S1		Laboratorio de Lectura 12:00-14:00 S1	Contextualización de occidente 12:00-14:00 S1	Laboratorio de Lectura 12:00-14:00 S1	Contextualización de Occidente 12:00-14:00 S1
10:30- 11:00								
11:00- 11:30								
11:30- 12:00								
12:00- 12:30								
12:30- 13:00								
13:00- 13:30								
13:30- 14:00								
14:00- 14:30	Procesos Creativos 13:00-17:00 S1 GRUPO 2							
14:30- 15:00								
15:00- 15:30								
15:30 - 16:00								
16:00 - 16:30								
16:30 - 17:00								
17:00 - 17:30								
17:30 - 18:00								
18:00 - 18:30								
18:30 - 19:00								
19:00 - 19:30								
19:30 - 20:00								
20:00 - 20:30								

1o Semestre 2016-2

Asignatura	Clave	Docente	No. empleado	Salón
Procesos Creativos	13957	Katery García		S1
Contextualización de Occidente	13958	Carlos Rosales		S1
Laboratorio de Lectura	13959	Juan Ramón Agundez		S1
Paradigmas del Arte	13960	Héctor Bázaca		S1
Herramientas informáticas para el aprendizaje	13961	Christian Valenzuela		L1
Introducción a la disciplina	13962	Cesar C./Gaby B./Carla		T3/TP2/T4

GRUPO 020

2do Semestre							
Horario	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
7:00 - 7:30							
7:30 - 8:00			Historia del Arte Occidental				
8:00- 8:30	Color y Pintura 8:00-14:00 TP1		7:00-10:00 S2	Observación y Representación 8:00 - 14:00 T2		Ética 9:00-12:00 BLACKBOARD	
8:30- 9:00							
9:00 - 9:30							
9:30 - 10:00							
10:00- 10:30					Técnicas y Procesos de Investigación		
10:30- 11:00					10:00-14:00 S2		
11:00- 11:30							
11:30- 12:00							
12:00- 12:30							
12:30- 13:00							
13:00- 13:30							
13:30- 14:00							
14:00- 14:30							
14:30- 15:00							
15:00- 15:30							
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30							
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							

2o Semestre 2016-2						
Asignatura	Clave	Docente	No. empleado	Salón		
Historia del Arte Occidental	13963	Katery García		S2		
Ética	13964	Katery García		BLACKBOARD		
Técnicas y Procesos de Investigación	13965	Angel Meza		S2		
Color y Pintura	13966	Marycarmen Arroyo		TP1		
Observación y Representación	13967	Patricia Medellín		T2		

GRUPO 030

3o Semestre					
Horario	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 7:30	Materiales Gráficos 8:00-14:00 T3	Artes del siglo: XX y XXI 7:00-9:00 S4	Materiales Tridimensionales 8:00-14:00 T4	Fotografía 8:00-14:00 S5	Artes del Siglo XX y XXI 7:00-9:00 S4
7:30 - 8:00		Representación Pictórica 9:00-15:00 TP1			
8:00- 8:30					
8:30- 9:00					
9:00 - 9:30					
9:30 - 10:00					
10:00- 10:30					
10:30- 11:00					
11:00- 11:30					
11:30- 12:00					
12:00- 12:30					
12:30- 13:00					
13:00- 13:30					
13:30- 14:00					
14:00- 14:30					
14:30- 15:00					
15:00- 15:30					
15:30 - 16:00					
16:00 - 16:30					
16:30 - 17:00					
17:00 - 17:30					
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30					
19:30 - 20:00					
20:00 - 20:30					

3o Semestre 2016-2					
Asignatura	Clave	Docente	No. empleado	Salón	
Artes del siglo xx y xxi	13968	Juan Ramón Agundez		S4	
Materiales Tridimensionales	13969	Teruaki Yamaguchi		T4	
Representación Pictórica	13970	Aida Larrañaga		TP1	
Materiales Gráficos	13971	Patricia Medellín		T3	
Dibujo Gestual	13972	Héctor Bázaca		T2	
Fotografía	13973	Richard Alvarado		S5	

GRUPO 050

Horario	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
7:00 - 7:30						
7:30 - 8:00						
8:00- 8:30	Taller de Experimentación Bidimensional 8:00-14:00 TP2		Dibujo Relacional 8:00-14:00 T2	Espacio y Acción	Arte y Educación	
8:30- 9:00						
9:00 - 9:30					7:00-11:00	7:00-11:00
9:30 - 10:00					S2	S5
10:00- 10:30						
10:30- 11:00						
11:00- 11:30						Críticas Hermeneúicas del Arte
11:30- 12:00						
12:00- 12:30						
12:30- 13:00						11:00-15:00
13:00- 13:30				S5		
13:30- 14:00						
14:00- 14:30						
14:30- 15:00						
15:00- 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						

o Semestre 2016-2

Asignatura	Clave	Docente	No. empleado	Salón
Críticas Hermeneuticas del Arte	13980	Mario Bogarín	21768	S5
Arte y Educacion	13981	Ángel Meza	15606	S5
Espacio y Accion	13982	Alejandro Espinoza	19831	S2
Taller de Experimentacion Bidimens	13983	Gabriela Badilla	21765	TP2
Dibujo Relacional	13984	Marycamen Arroyo	26445	T2

GRUPO 060

6o Semestre					
Horario	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VERNES
7:00 - 7:30	Didáctica Aplicada al Arte 7:00-11:00 S5	Taller de Experimentación Tridimensional 8:00-14:00 T4	Proyectos Artísticos Bidimensionales 8:00-14:00 TP1	Arte y Cultura 07:00-11:00 BLACKBOARD	Dibujo Concepto 8:00-14:00 T2
7:30 - 8:00					
8:00 - 8:30					
8:30 - 9:00					
9:00 - 9:30					
9:30 - 10:00					
10:00 - 10:30					
10:30 - 11:00					
11:00 - 11:30	Críticas Sociales del Arte 11:00-15:00 S4				
11:30 - 12:00					
12:00 - 12:30					
12:30 - 13:00					
13:00 - 13:30					
13:30 - 14:00					
14:00 - 14:30					
14:30 - 15:00					
15:00 - 15:30					
15:30 - 16:00					
16:00 - 16:30					
16:30 - 17:00					
17:00 - 17:30					
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30					
19:30 - 20:00					
20:00 - 20:30					

Asignatura	Clave	Docente	No. empleado	Salón
Críticas Sociales del Arte	13985	Mario Bogarín		S4
Didáctica Aplicada al Arte	13986	Salvador Amézola		S4
Taller de Experimentación Tridimensional	13987	Teruaki Yamaguchi		T4
Proyectos Artísticos Bidimensionales	13988	Gabriela Badilla		TP1
Arte y Cultura	13989	Mario Vargas		BLACKBOARD
Dibujo Concepto	13990	Luz Yaneli Mortiel		T2

GRUPO 070

7o Semestre						
Horario	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7:00 - 7:30						
7:30 - 8:00						
8:00- 8:30	Proyectos Artísticos Tridimensionales 8:00-14:00 T4		Elaboración de Proyectos Culturales 7:00-11:00 S4	Prácticas en Educación Artística 7:00-11:00 S1		
8:30- 9:00						
9:00 - 9:30						
9:30 - 10:00						
10:00- 10:30						Críticas Semióticas del Arte 10:00-14:00
10:30- 11:00						
11:00- 11:30				Arte y Tecnología 11:00-14:00 TP2		
11:30- 12:00						BLACKBOARD
12:00- 12:30						
12:30- 13:00						
13:00- 13:30						
13:30- 14:00						
14:00- 14:30						
14:30- 15:00						
15:00- 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						

Asignatura	Clave	Docente	No. empleado	Salón
Críticas Semióticas del Arte	13991	Raúl Linares		BLACKBOARD
Prácticas en Educación Artística	13992	Ángel Meza		S1
Proyectos Artísticos Tridimensionales	13993	Cesar Castro		T4
Elaboración de Proyectos Culturales	13994	Mario Bogarin		S4
Arte y Tecnología	13995	Edgar Meraz		TP2

OPTATIVAS 2018-1						
Horario	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
7:00 - 7:30						
7:30 - 8:00						
8:00- 8:30						
8:30- 9:00						
9:00 - 9:30						
9:30 - 10:00						
10:00- 10:30						
10:30- 11:00						
11:00- 11:30						
11:30- 12:00						
12:00- 12:30						
12:30- 13:00						
13:00- 13:30						
13:30- 14:00						
14:00- 14:30						
14:30- 15:00						
15:00- 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						

OPTATIVAS				
Asignatura	Clave	Docente	Salón	
Antropología visual	14030	Juan R. Agundez	S5	61
Escultura e Impresión 3D	30309	Teruaki Y. / Iván Mtz.	L1/S13	62
Foto digital	14013	Adrian Pereda	L1	61
Economía del arte	13168	Demian Carmona	S4	62
Técnicas avanzadas en Cerámica	28313	Katery Garcia	T5	84
Taller libre de pintura	14007	Liliana Cueto	TP2	10
Taller libre de pintura	14007	Cesar Castro	S10	10
ACT. CULTURAL I. Instalación Art. Cerámica	16980	Karina Venegas	T5	12
ACT. CULTURAL II. Intervención Comunitari	16979	Ismael Castro	S2	12
IDIOMAS II. Inglés II	5358	Roman Ruben Casas	S2	15
Pintura Hiperrealista	13279	Liliana Cueto	TP2	60
Museografía	14012	Edgar Meráz	S2	61
Cerámica	14004	Katery García	T5	
TALLER DE CALIGRAFÍA		Cynthia Mendoza	T2	
Gráfica Conceptual	14017	Carla García	T3	63